SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
275 PTAS
Nº 65

el VÍBORA

Un día, Nasrudín.... dijo a su mujer.

el VÍBORA

El Víbora es una publicación de **Ediciones La Cúpula, S.A.** Redacción, envíos y publicidad: **Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 310 28 05.** Derechos Reservados. Marca Registrada. Lo que el viento se llevó: **J.M. Berenguer.** Aterriza como puedas: **Luisa.** Solo ante el peligro: **Albert.** Apocalipsis Now: **Baxter.** ¿Qué he hecho yo para merecer esto?: **Lourdes.** Fiebre del sábado noche: **Viejo.** Adiós muñeca: **Emili.** La historia interminable: **Onliyú.** El amigo americano: **Toutain.** Los cazafantasmas: **F. Fernández** y **N. Fradera.** Por un puñado de dólares: **Vallés.** Fotolitos: **Chancho, TECFA y Falkner.** Publicidad: **Joana Campuzano.** Fotocomposición: **UNGRAF, S.A.** Imprime: **EGEDSA.** Sabadell. Distribuye: **COEDIS.** Valencia, 245. 08007 Barcelona. Printed in Spain. D.L.B. 27983/84. Solicitado control O.J.D.

PORTADA
Diego

2 NASRUDIN
Carratalà y Onliyú

3 SUMARIO
Calonge

4 COMECOMIX
Onliyú

6 TAXI
Ratera

7 EL NIÑATO
Mediavilla y Xavi

10 CHINA TIMES
Laura

11 FIGURACIONES
Osés y Mina

15 ANIMALES
Vallés

17 VIVIENDO EN LA EDAD DE HIELO
Burns

23 BHOPAL
Carratalà

24 EN LA PLAYA III
Diego

31 LA MEDICINA
Ratera, Marta y Pons

36 YO ACUSO
Martí

39 UNA NOCHE PARTICULAR
Mariscal

48 INVOCACION
Gallardo

51 EL DIA QUE MI CAMISA
Carpinteri

55 ESCALERA DE VECINOS
Pons

65 PIGMALITON
Varenne

73 SHAKEY
Kaz

74 TRIPLE SALTO MORTAL
Boada

79 TOP OF POP
Roger

91 EN LA TERRAZA
Damián

© 1985 Diego, Carratalá, Onliyú, Ratera, Mediavilla, Xavi, Laura, Osés, Mina, Vallés, Burns, Martí, Mariscal, Gallardo, Carpinteri, Pons, Barbes, Varenne, Boada, Roger, Damián, Albin Michel, Ediciones La Cúpula, S.A.

EDITORIAL

«Día tras día, y tanto desde el punto de vista moral como desde el intelectual, me iba acercando sin cesar a esta verdad, por cuyo descubrimiento incompleto he sido condenado a tan horrendo naufragio: que el hombre no es realmente uno, sino dos. Digo dos, porque el avance de mis propios conocimientos no pasa más allá de este punto. Otros vendrán después, otros que me dejarán atrás e irán más lejos por las mismas sendas; y aventuro la profecía de que el hombre será reconocido al cabo como una nueva comunidad de múltiples ciudadanos, independientes y heterogéneos».
(Robert Louis Stevenson - *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde)*

◆ He oído hablar y leído contar de una extraña y para mí absurda enfermedad o dolencia del alma –y, por lo tanto, sufrimiento del cuerpo– que responde al ridículo nombre de esquizofrenia. Parece ser que el tal telele no consiste sino que uno no es uno, sino dos. Hábil truco. Estás en la cama, vas, te despiertas, ves a alguien a tu lado, le metes un dedo en el ojo, le retuerces las narices (entiéndase, por favor, que estos son eufemismos) y como no has sido tú, sino el malvado Mister Hyde que anida en ti, pues te das la vuelta y sigues durmiendo tan ricamente. Que el monstruito en cuestión se las apañe otra vez que salga a la superficie. Mientras, uno, de bueneras.

◆ En la medida de mis escasos entenderes, esto hace tiempo que dejó de colar, como la intuición del inventor del mastuerzo así lo demuestra en la cita de arriba. El único remedio para dejar de ser dos, no es volver a ser uno –cosa imposible y además aburrida en este mundo sin dios– sino ser muchos. Esto tiene grandes ventajas. Éticas y estéticas, las primeras derivan del hecho de que, cuántos más sea uno, más difícil será echar la culpa a alguien. Y, por lo tanto, más difícil presumir de inocencia. Y aún más, la suma de no poder culpar y no poder ser inocente, tengo para mis adentros que ayuda a dormir mejor.

◆ En cuanto a las segundas ventajas, las estéticas, proceden de que al poder ser –y a ser posible al mismo tiempo– un afanoso buscador de oro, un desesperado oficinista, una bella bayadera, una adolescente con el sexo cayéndosele por los muslitos, un obispo asomado a la terraza de su palacio o un taquillero de la noria de un parque de atracciones, la vida, las cosas, la gente, Venecia y la Virgen del Rocío adquieren mil y diferentes sentidos. Lo que no está nada de mal.

◆ Al llegar aquí, amable lector, me disculpo por lo amplio del preámbulo y confieso que su única justificación proviene de que encontrar chistes y loas a lo que en esta revista cometemos cada mes, me resulta cada vez más duro. Y no porque todo ello –lo que va aquí después– baje de ritmo, sino porque pienso, cada vez con más ahínco, que ello a sí mismo se valora y se hace bueno y algo falso me resulta volver y volver a elogiarlo.

◆ Pero por otra parte, tampoco está de más contar anécdotas, chascarrillos, dimes, diretes. Eso siempre se agradece. Así que a ello fervorosamente me aplico.

◆ En esta revista que tenéis entre vuestras manos pecadoras las no menos pecadoras manos de

MARTÍ

Diego han remachado su saga playera. Curioso caso el de ese chico que vino a Barcelona hace un par de años armado con un pantalón de cuadros y a lo tontín a lo tontín se está haciendo uno de los amos del cotarro.

◆ También (en este mismo número, claro), aparece una nueva entrega de la **Escalera de vecinos** ponsiana que tantas alabanzas merece por parte de crítica y

MARISCAL

CARRATALÀ

público. Hablando de este comecomix, esta mañana **Alfredo Pons** me ha pedido que dijera que esta vez la cosa va de dos capítulos, que más o menos van de los insomnios de un ama de casa. Este primero, aunque no lo he visto, supongo que será todo un ejercicio de estilo.

◆ Podría cantar más excelencias de este número, faltaría más. Podría decir, sin ir más lejos que el grueso y las alegrías del color son obra del sin par **Mariscal**. Por mucho que digan las partes afectadas, la historia de esta historia es divertida. Porque **Mariscal** se empecinaba en que fuera publicada cuanto antes mientras que **Berenguer** se hacía el longuis e intentaba tenerla guardadita hasta verano. La cosa ha acabado primaveral pero los tiras y los aflojas han presidido el invierno para regocijo y pasmo de los testigos del evento.

◆ También podría hablar de **Boada**, pero para eso lo mejor es ver el **Taxi**. Taxi que por primera vez y confío en que no por última, no lo hace un servidor sino que tal dudosa honra ha sido cedida a **Miguel Ratera**, joven valor que pulula por aquí. Propósito de quien esto firma es intentar conseguir que los conductores del taxi vayan siendo múltiples y variopintos. Y así, y que conste que esto lo digo para presionarlos, **Baxter** ha prometido uno sobre **Carratalà**; **Tornassol**, otro sobre **Roger**... y aún hay más, pero esto pertenece al secreto del sumario.

◆ Hablando de otra cosa. Los franceses estos dan una de cal y otra de arena. Son tan capaces de cubrirnos de glorias y plácemes en una revista como de hacernos descomunales pirulas en otra. La primera, **Fluide glacial**, dice, por ejemplo cosas tan sabrosas como que **Gallardo** hace «une parodie épustouflante», que la hija de Copi, de **Nazario** «est dotée d'un braquemart ahurissant», que **Boada** dibuja magistralmente «un home à face de paf», que **Martí** «rappelle le bois gravés de **M.C. Escher**» y que olé y que bravo!

NAZARIO

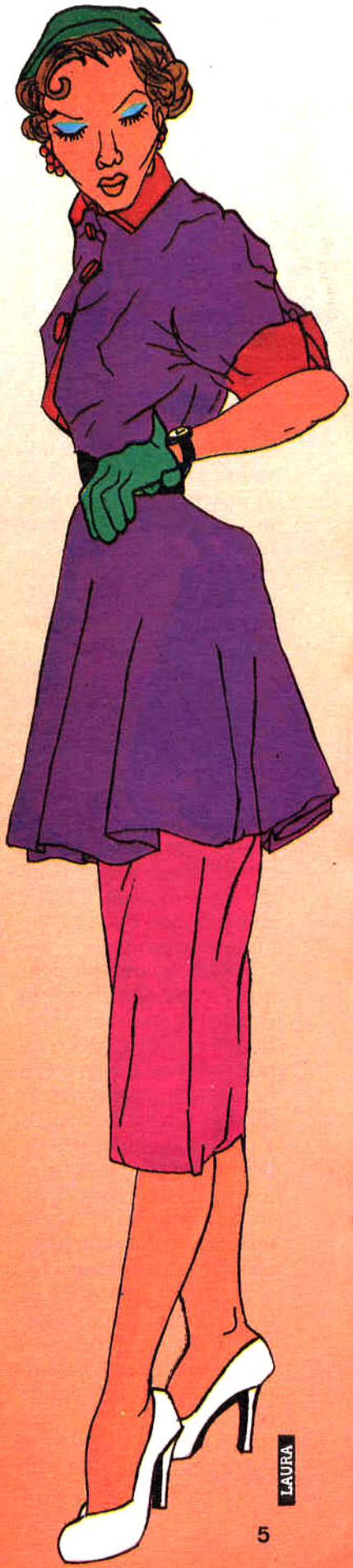
◆ La segunda revista, **Zoulou**, mucho oh qué guapos sois, qué simpáticos, oh la lá, cuánto os queremos, pero el caso es que han publicado la tira de capítulos de **Taxista** de **Martí** y mucho es de temer que el susodicho no vea jamás un petit duro por tal acontecimiento. A veces, os juro, la gente tiene mucha cara y se cree que esto de dibujar, escribir y demás es así como reclinarse en un lecho de rosas. Es un curro, señores, es un curro. Y los curros, en las sociedades civilizadas, pues se pagan. Y punto.

◆ Mientras, la **Perpetuum Mobile**, convenientemente remozada, ofrece sus gracias a los gabachos. Debe andar ahora por Toulouse o Albi. Sus siguientes (probable) destinos de aquí al verano serán Murcia, Málaga, San Sebastián y Palma de Mallorca.

◆ Dos cosas para terminar. Una, que bajo presiones inconfesables me veo obligado a contar que por fin se han editado las aventuras de **Little Nemo** en castellano (Tarttalo) y en catalán (Laertes). Y otra, sin presión alguna: que desde esta tribuna que me da la imprenta, saludo emocionado a la gente de la Universidad Popular de Gijón, y a su zona de influencia. Y no cito quienes porque son !egión.

◆ Otra vez, terminado está todo. Otra vez, la revista a punto de imprenta. Para nuestro goce, pero a la vez para nuestro pánico, ya van sesenta y cinco veces. ¿Será pecado esto?

ONLIYU



LAURA

BOADA TAXI

De todos es bien sabido que la tendencia a comparar cualquier novedad en el mundillo de la historieta (y en todos los demás) con productos realizados anteriormente produce en las mentes poco imaginativas una confortable sensación de tranquilidad.

Aquellos que, tras una fugaz ojeada a las primeras páginas publicadas de **Pepe Boada,** le calificaron rápidamente con un **«es igualito que el Corben»** empezarán sin duda, a sentir ahora un cierto desasosiego (que no es más que lo que siente uno cuando ha metido la pata).

La cosa tiene miga, que conste que el propio **Boada** reconoce estar influido por el **Corben** (y por muchos más), pero hay mucho más detrás de esos trazos nerviosos y esos manchurrones de negro que ante los atónitos ojos del lector, se transforman en personajes que más parecen esculpidos a golpes de cincel que dibujados. Y es que hay mucho de escultor en el mozarrón éste. Valga el siguiente ejemplo para ilustrar tal afirmación: ya en su más tierna infancia y estando en posesión de una sola y única pella de barro se dedicaba a modelar los monstruitos que veía en los tebeos, una vez perpetrado el engendro lo devolvía a su forma original (es decir, lo aplastaba) y empezaba con otro bicho..., pero no adelantemos por ahora más portentos sobre la vida de nuestro personaje.

Quien no se haya tropezado jamás con **Pepe Boada,** (y es difícil dejar de hacerlo cuando se le conoce) no sabrá que, pese a que abulta como **Rank Xerox** con unos cuantos kilos de más, no sólo es incapaz de hacerle el menor daño a una mosca que se posara en su nariz, sino que además, es propietario de una manada de gatos, a los que ceba generosamente. También colecciona cosas en miniatura (coches, dinosaurios) y asimismo colecciona –lo juro– bolsas de basura que se acumulan en el patio de su casa. Pero sobre todo –y aquí vuelvo a jurar– es un tío de aquellos a los que les gustan todas, absolutamente todas las mujeres (de todo tipo y tamaño).

Y es que no hay como tener las ideas muy claras. Ante la típica y tópica cuestión de lo que se llevaría a una isla desierta, Pepe no dudaría un instante: **«La Isla»** (como no) para leer, el **«Rowlf»** para mirar, el **«Seventeen seconds»** de los **«Cure»** para oír, y por supuesto una titi para...

Es ahora el momento de evocar su infancia, vocación y primeras experiencias. Nacido en exóticas tierras africanas (Melilla, distrito federal) nuestro hombre, entonces apenas un muchacho, grandullón, eso sí, y del que se mofaban sus compañeros de clase (actualmente todos ellos en la legión), se quemaba las pestañas dibujando todo lo que se ponía a su alcance. Iniciado en el Vermuth a los cuatro años y pasando posteriormente al carajillo, su procacidad se manifiesta presentándose como voluntario para la mili a muy temprana edad, circunstancia en la que (y teniendo como escenario un cuerpo de guardia) conoce al **Damián**, que le acaba de pervertir para que se lance al asalto de la península.

Ya instalado, y después de una dura batalla consigo mismo, consigue publicar en el «Macho», y posteriormente realiza toda la serie de cosas que habéis podido ver en estas páginas.

Para finalizar, si alguien duda de la capacidad productiva de **Boada,** que se deje caer por su morada, donde le encontrará, a buen seguro, lanzando salvajes pinceladas, unas tras otras, sobre su última historia, mientras sobre su ínfima mesa de tabajo aguanta, en precario equilibrio, una escultura porno a medio realizar.

MIQUEL RATERA

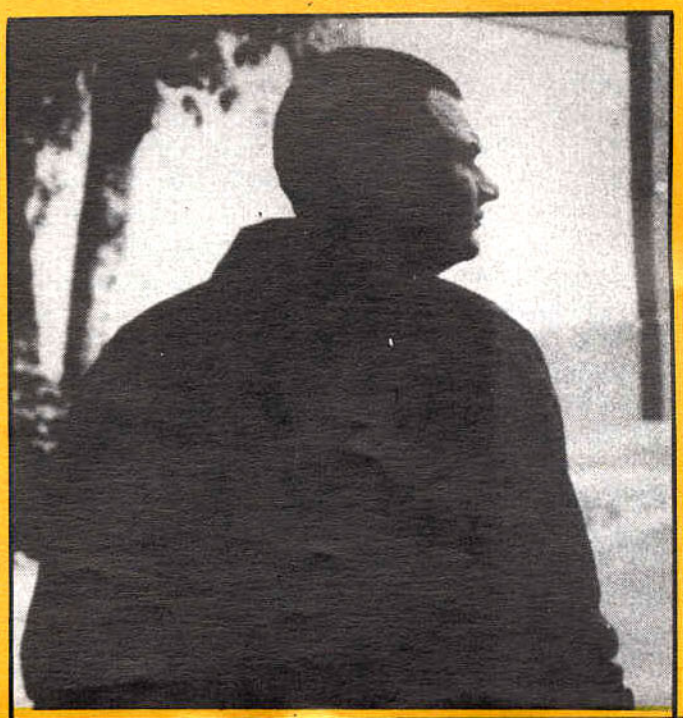


FOTO: JULIO

el NIÑATO

A
AA
CHISS!

...TE DIGO PAQUITA QUE ESTE CHICO MIO ME TRAE POR EL CAMINO DE LA AMARGURA. ME QUIERES CREER SI TE DIGO QUE ME LLEGA ALLER CON EL TIEMPO COMO HOY QUE NO PARA DE YOVER Y...
AY, SI CHICA...

¡HOLA DOLORES! LE ESTABA CONTANDO A PAQUI COMO ME LLEGÓ EL OTRO DIA EL CHICO, ¿TU LO VISTE NO?

... ME VIENE CON TODA LA CHAMARRETA DESCOSIDA POR LAS BOCAMANGAS Y CON UN DESGARRÓN EN LA ESPALDERA Y CALAO ASTA LOS GÜESOS. Y MIRA QUE CAÍA AGUA... DIME TU SI ESO ES NORMAL EN UN CHICO DE SU EDAD... ME LAS HACE DE TODOS LOS CALIBRES ¡EL HIJO DE SU MADRE!

BROMMM

PUTANOOO

UNA AQUÍ, AL SESTO PRIMERA.
TAAN
CHAS
CHAS

OYE...¿TU CUANTO LE DAS AL DEL BUTANO..?
¿UN DURO?
CHAS
CHAS
...HIJA YO LE DOY CINCO DUROS, QUE MENOS, CLARO QUE A MI ME SUBE HASTA EL TERCERO Y COMO NO HAY ASCENSOR YA ME DIRÁS TÚ, NO VAS HACER COMO EL DEL SESTO PRIMERA...
...QUE NO DA NADA, COMO TE LO CUENTO Y ESO NO SE PUEDE HACER, ASÍN QUE CUANDO BAJA EL HOMBRE BUENOS REBUZNOS QUE PEGA
AY CHICA, ESO ESTÁ MUY MAL
¡ATCHIS!
MIRA, ¿OYES A MI CHICO? LO MENOS TIENE PARA UNA SEMANA DE CAMA
CHAS
CHAS
PASAD... PASAD A VERLE ESTÁ CON DOS AMIGOS EN LA HABITACIÓN
YO PASO MÁS TARDE QUE TENGO LA COMIDA EN EL FUEGO
PRIMERO AL EMFERMO, JEJE VERAS COMO MOLA ESTO
¡PEPÍN! TIENES VISITA, LA SEÑORA PAQUITA LA DEL PRIMERO A VENIDO A VERTE
TOC TOC

BUEEENOOO... A VER SI SE CURA PEPIN... NOSOTROS NOS VAMOS
ADIÓS SEÑA MARÍA Y JARABE QUE ES BUENO PAL COSTIPAO
¿TE DAS CUENTA COMO TENGO AL CHICO? ¡QUE DIGO UNA SEMANA! ¡QUINCE DÍAS COMO MÍNIMO AQUÍ SIN LEVANTARTE... ...QUE TE CONTABAN ESOS DOS ¿EH? YA SABES QUE NO ME GUSTA NADA ESE SÍMON PAQUITA TE PUEDE DECIR LO QUE HIZO EL OTRO DÍA ESE SINVERGÜENZA CUANDO ENTRÓ A LA FARMACIA DEL SEÑOR ANGEL...
¡CHISSSS...! ¡HE!
JE, JE... TRANQUI TIO!
TATE QUIETO SOPRINGAO
MAÑANA PODEMOS VOLVER Y LE INVITAMOS A OTRA RAYA...
SU VIEJA NO ME MIRA BIEN, LA VOY A TENER QUE DAR UN TOQUE.
ESE PRINGAO NO REPARTE MÁS POR HOY
¡COMO LLUEVE TIO!
CABRONEEEEEEE... HIJOS DE PUTAAAA... ME CAGUENDIOOOOO... ME CAGUEN SU PUTA MADREEEEE
¿LO OYES PAQUI?... HOY SÍ QUE LE HA DAO FUERTE, Y ESQUE CLARO, EL DEL SESTO SIEMPRE LE HACE LO MISMO... ¡HIJA! QUE MENOS QUE UN PAR DE DUROS ¿NO? ¡PEPÍN! ¡QUE TE PASA! ¡AY DIOS...! ¡ESTÁ BLANCO!
3
XAVI - MEDIAVILLA
FIN

而沒有人會在國會山莊提起「新移民法」的任何個字。

此間移民法律界人士表示，估計移民法修正案將在十一月前後會有結果。

華府華裔移民律師張先正指出，由於今年的移民

使參院通過，還得與眾院組成聯合討論會議，並就歧見部份進行溝通與修訂。

由於明年是大選年，國會山莊議員諸公是否有心開會都很難講。所以各界人士認為，「新法」若在年底以前不能通過，可能要拖過明年了。

度移民配額將有變

六兩優先類互有升降

陸出生者第五優先速度加快

第六優先類將出現無名額情況

【本報記者羅鴻進華盛頓訊】在中國大陸出生以「第五優先」（美國公民的兄弟姊妹）申請美國移民證者，在新會計年三年十月四年九月享有較充裕額，審理的速往年為快，而申請者等候面試通知的時間也將大幅度縮短。

根據美國國務院簽證服務處的一份公報指出，在八四年會計年度裡，在中國大陸出生，以「第六優先」（美國境內短缺之勞工人員）申請移民簽證的配額，將出現「無名額」（Unavailable）的情形。也就是說以第六優先申請移民簽證（中國大陸出生）者，將再繼續等候配額的再臨，等候時間可能是六個月以上一年以內。

美國每年提供廿七萬移民配額給全世界各國及地區。依據移民法規定，每一個國家有二萬個名額，如果這個國家在該年度內，把二萬民配額悉下一個會用202(e)

將按照順序，從第一優先往後順序下去至第六優先所謂202(e)條款即指各個優先之移民配額所佔的款規定：第一優先（美國公民的未婚子女）佔百分之廿，第二優先（合法居民—持綠卡者的未婚子女或配偶）佔百分之廿六，第三優先（在科技文藝方面有傑出成就或各種專業人員）佔百分之十，第四優先（美國公民的已婚子女）佔百分之十，第五優先佔百分之廿四，第六優先佔百分之

在華府執業的移民律師張先正表示，在一九八二年一月以前，中國的二萬移民配額，由台灣和中國大陸合用，後來國會通過，單獨給予台灣（在台出生者）二萬個配額，當時台灣在首次擁有二萬個移民配額的情形之下，由於沒有用完全部二萬配額的前例紀錄，所以不能引用202(e)款按照百分比分配，只能按照優先順序遞數下去。由於當時在台灣出生以第一至第四優先申請者，人數未到極限，而以第五申請

極多（超過極限），

到六月全世界以第五優先申請者之額滿（六萬四千八百）為止，由於台灣尚不滿二萬限額，所以得以凍結第五優先解放第六優先，但也是實行六個

，在八四會計年度裡之所以將被暫時凍結，原因在於其今年度的二萬移民配額沒有用完，而其沒有用完的原因，並非申請的人數不多或「不夠資格」

駐北京大使館首席新聞官殷拿吉表示，港督尤德爵士及柯利達爵士兩人下月將返回倫敦述職。此外，英外交部次官雷斯在答覆英議員質詢時說，中（共）

中（共）、段會談第舉行的新，向柯利督

首席新聞廿六日出席北京就

過數次。

中說，目前國對中

生產部署MX飛彈

參院

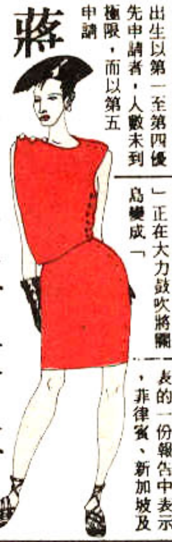
【美聯社、報華盛頓廿六、美國參議院週以五十八票對票的比數同意撥款付生產和部署首批二票中通過

蔣囑全力支援科技發展案加強延攬高級技術人才

【台北訊】中國國民黨主席蔣經國二十七日在中央常會中勗勉國科會歷來著有績

份在國民黨中常告此間科技發展情形時，作了以上指示。

王松茂在報告中指出，此間科技研究人員與歐美相去甚遠不及五分之一，每一研究人員研究經費也不及歐美、日本的一半。他指出，為有效運用的人力與院先後頒技術發展方案」及「加強培育及延攬高級科技人才方案」，即係對此而來。他在報告中強調今後應加強基礎科學研究，因為過去基礎科學研究經費，以一九八一年為例，僅新台幣六二七億元，僅佔此間科技費用的百分之四．七，與美國的百分之一三．三及日本的百分之一四．五相比，實在偏低。



美一研究機構提出新

開發關島取代

國務院認為香港問題尚未明朗化

【紐約時報華盛頓廿七日訊】保守派研究機構「傳統基金會」正在大力鼓吹將關島變成「

香港的金融貿易地位

。

該基金會在最近發表的一份報告中表示，菲律賓、新加坡及

備成為香港第二的條件。

報告中說，「關島居於太平洋的樞紐地位，離香港、漢城、及馬尼拉都只有三小時的航程，最重要的是，關島和美國的關係使它享有無比的政治穩定，又有美國空軍和第七艦隊的保護。關島可說是萬事俱備，只欠來自華盛頓的東風了。」

關島為西班牙殖民地，一八九八年美西戰爭之後落入美國手中，同一場戰爭中美國也得到了波多黎各、維京羣島、薩摩亞羣島　及菲律賓　羣島。

目前關島派駐在國會中的觀察員是七十四歲的民主黨員安東尼奧．柏加．溫派特

，他鼓吹開發關島已有五年之久，眼前正在籌備一份提案，提議由聯邦設立委員會，重新檢討美國本土法律對關島及維京島的影響。

今日關島的經濟來源有二：美軍地及日本遊

重要情節。

對於傳統基金會所提由關島取代香港之建議，國務院一官員批評說，「我們不能假設香港就此一蹶不振，這個假設太大膽了。港府目前還在與北京談判，美國政府不能有任何影響和平結果的行動。」

林金生出任考紀會主委

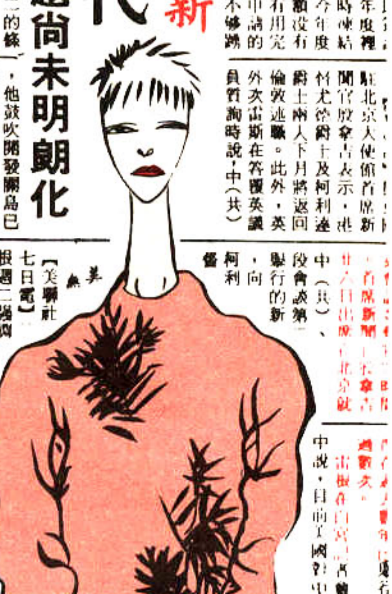
央常會　奉准退休

原考紀會專任委員蓋樹任委員。

原考紀會主委梁永章奉准自黨務工作退休，據悉，他已經內定出任總統府國策顧問；原考紀會副主委李荷已於六月奉准退休。

林金生現任行政院政務委員，曾歷任國民黨中央委員會副秘書長、內政部長、交通部長，現年六十七歲，台灣省嘉義縣人。

蓋樹滋曾任淡江大學教授，五十一歲，綏遠省薩縣人。

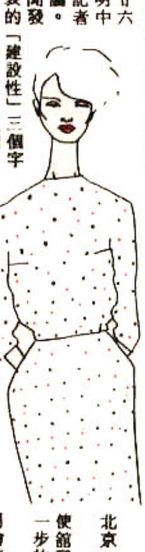


【美聯社七日電】根據二強調在中美洲進預，並稱美國即將在中美洲進行軍事演

二千名古巴軍事顧問

。

新聞透視



香港談判有擱淺跡象

中共「外交部」新聞司司長齊懷遠於廿六表第二回合談判後發佈了聯合聲明，聲明中會談，「有益」這兩個字的涵義已成為記者九月會談雙方會否升級，目前亦未成定論。

齊懷遠於廿六日下午三時在北京的新聞發兩天是「有益的」會談，但上次會後發表的「建設性」三個字卻未見再提及，因此記者們只好對「有益的」一詞深加追問。

記者問說，「有益的」是否指「有進展」和「氣氛良好」呢？齊氏只重申「有益的已包括了一切。」

香港一位政治觀察家指出，在外交談判的辭令上，「有益的」一般被視為雙方談判擱淺的意思，尤其是雙方聯合聲明中減去了「建設性」等較有利的字眼，就更肯定上述的推測。

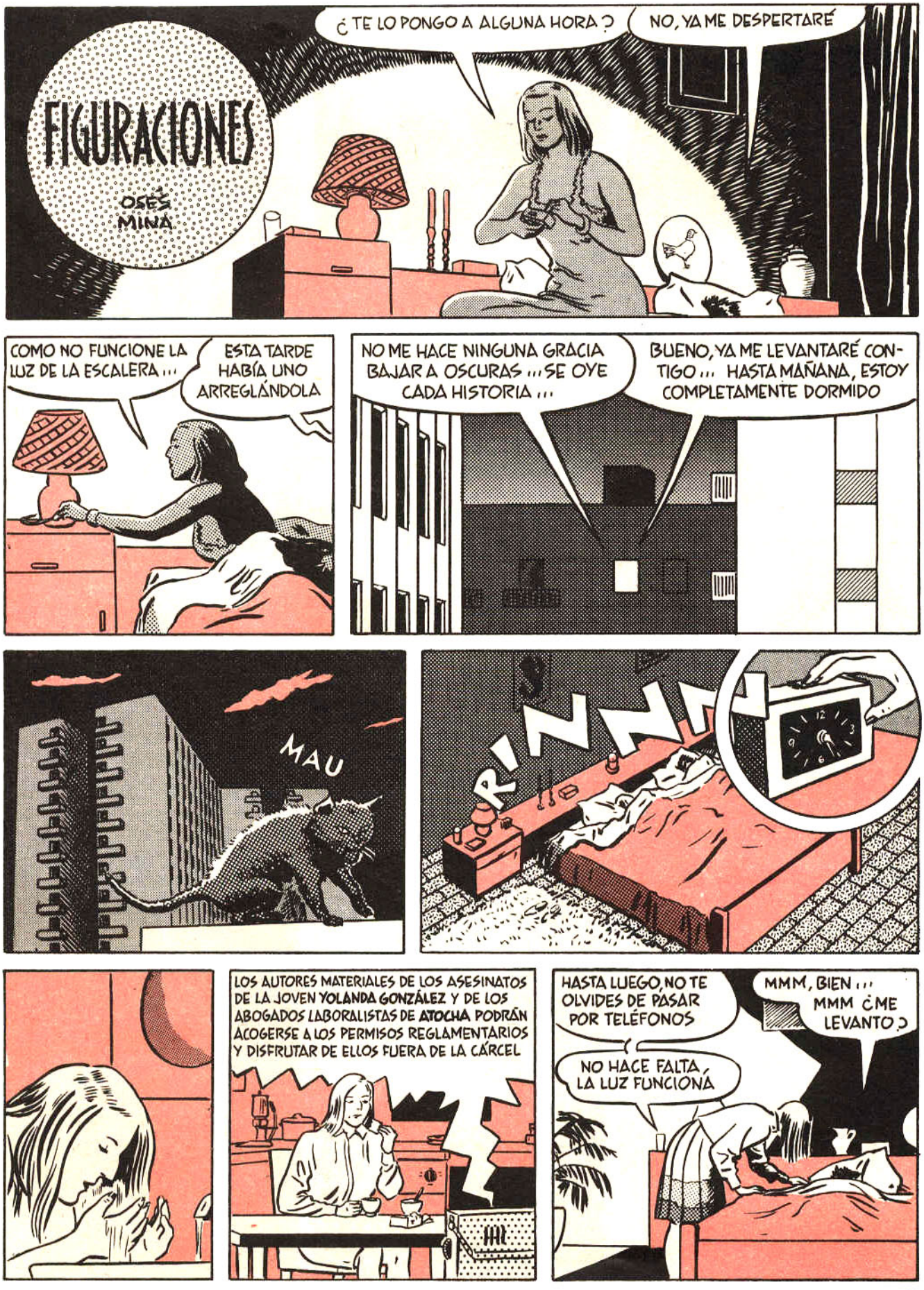
齊懷遠繼續說，參加下次會談的中共代表團成員，仍和現在一樣沒有變化。在回答因何在八月二、三日會談之後，需要休會歇過之久，齊氏則表示，因為中共首席會談代表姚廣，在八

一事，目前無可奉告，並對該次會議是否會升級的揣測，拒絕加以評論。

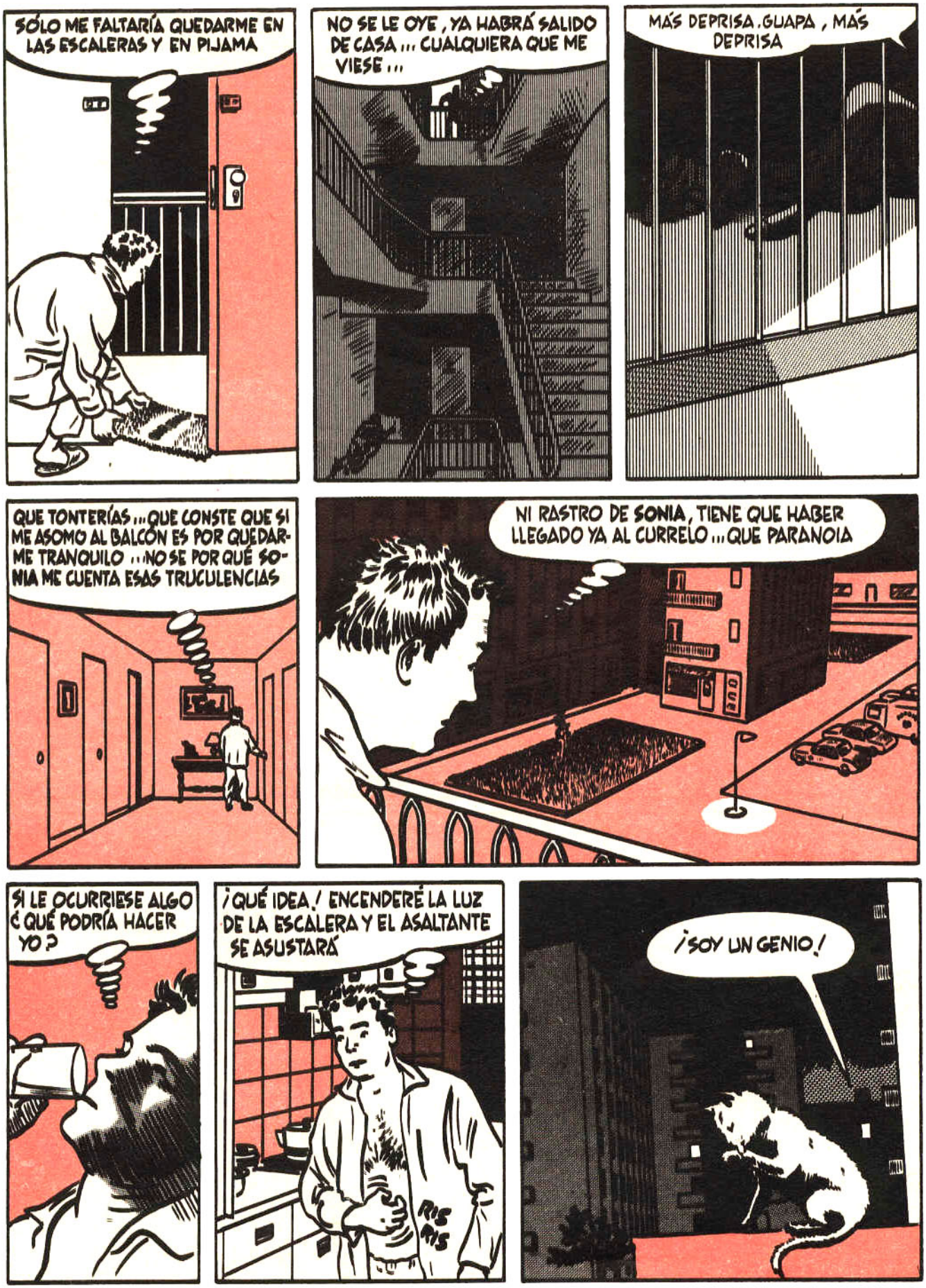
據說，廿六日中午香港前途問題第二階段第二次會議結束後，中共代表繼續留在會場自行開會，英方代表則暫夜於大使館內，檢討過去兩天會議的過程，並未像上次第一回合會談之後，回顧中共出席會談的代表。其中是否有深意，頗值得玩味。

北京，齊懷遠表示目使館發言人殷拿吉有一步的解釋，只說：月會談時會改變的可能性，不過基本上仍以「原班人馬」出席九月份的會談為原則。

他表示關於九月份的會談是否意味著已踏入第三階段


FIGURACIONES
OSÉS
MINA
¿TE LO PONGO A ALGUNA HORA?
NO, YA ME DESPERTARÉ
COMO NO FUNCIONE LA LUZ DE LA ESCALERA...
ESTA TARDE HABÍA UNO ARREGLÁNDOLA
NO ME HACE NINGUNA GRACIA BAJAR A OSCURAS... SE OYE CADA HISTORIA...
BUENO, YA ME LEVANTARÉ CONTIGO... HASTA MAÑANA, ESTOY COMPLETAMENTE DORMIDO
MAU
RRRRR
LOS AUTORES MATERIALES DE LOS ASESINATOS DE LA JOVEN YOLANDA GONZÁLEZ Y DE LOS ABOGADOS LABORALISTAS DE ATOCHA PODRÁN ACOGERSE A LOS PERMISOS REGLAMENTARIOS Y DISFRUTAR DE ELLOS FUERA DE LA CÁRCEL
HASTA LUEGO, NO TE OLVIDES DE PASAR POR TELÉFONOS
NO HACE FALTA, LA LUZ FUNCIONA
MMM, BIEN...
MMM ¿ME LEVANTO?

¿QUÉ LE PUEDE PASAR A NADIE EN UNA ESCALERA DE TREINTA VECINOS? ... A VER SI SE VA PRONTO Y APAGA LA LUZ ...
TOC TOC
¡SI YA SE HA MARCHADO! ... ESTOY ATONTADO ... ES QUE CON ESAS PELÍCULAS QUE SE MONTA ...
TOC
TOC
TOC
BUENOS DÍAS, GUAPA
VAS A SER CARIÑOSA CONMIGO ...
NO SE TE OCURRA GRITAR, GUAPA ...
TRAX
NO PUEDO SOBAR, ESTOY INTRANQUILO POR SONIA ... ME LEVANTARÉ


SÓLO ME FALTARÍA QUEDARME EN LAS ESCALERAS Y EN PIJAMA
NO SE LE OYE, YA HABRÁ SALIDO DE CASA... CUALQUIERA QUE ME VIESE...
MÁS DEPRISA, GUAPA, MÁS DEPRISA
QUE TONTERÍAS... QUE CONSTE QUE SI ME ASOMO AL BALCÓN ES POR QUEDARME TRANQUILO... NO SE POR QUÉ SONIA ME CUENTA ESAS TRUCULENCIAS
NI RASTRO DE SONIA, TIENE QUE HABER LLEGADO YA AL CURRELO... QUE PARANOIA
SI LE OCURRIESE ALGO ¿QUÉ PODRÍA HACER YO?
¡QUÉ IDEA! ENCENDERÉ LA LUZ DE LA ESCALERA Y EL ASALTANTE SE ASUSTARÁ
RIS RIS
¡SOY UN GENIO!

TRAX
QUIETA O TE RAJO
POR FAVOR, QUIEN SEA QUE BAJE DEPRISA, POR FAVOR...
OH, NO
NADIE, GUAPA... SIGAMOS CON LO NUESTRO
ME HE QUEDADO HELADO... ¿ POR QUÉ ME COMO EL TARRO TAN DESCARADAMENTE ?
ANTONIO...
FIN

VALLÈS

VAMOS A TOMAR UN RATO EL SOL, ¿EH?
HACE UN DÍA MAGNÍFICO. A QUE SÍ?
TATE TRANQUILITO EH?
MIRA QUE SI NO TE COMPORTAS NO TE SACARÉ MÁS A PASEAR
NO SE PREOCUPE SEÑORA, ES MUY OBEDIENTE..
CARAY QUE NERVIOS..!
AQUÍ EN EL PARQUE SI QUE ESTAREMOS A GUSTITO, ¿EH?
ESTÁ TODO LLENO DE PAREJITAS
JOVEN..
SERÁ POSIBLE?
SÍ, YA SÉ QUE NO SE PERMITEN ANIMALES
PERO LO MÍO ES DISTINTO Y DÓCIL Y ADEMÁS LO LLEVO ATADO, SEÑOR GUARDIA
POR LO MENOS NO ESTAMOS EN CELDAS SEPARADAS

IMATGES DE JOOST SWARTE — TEXTE DE WILLEM

LA VOLTA AL MÓN DE RIC I CLARA

52 pág. 18,5×27 cm.
1.000 Ptas. 2 Tintas

EDICIO en CATALA

el VÍBORA SERIES

SOPHIE
por Muñoz
y Sampayo
92 pág. 22×28,5 cm.

El BORBAH

Viviendo EN LA EDAD DE HIELO

1ª PARTE

C. BURNS

El BOOKBAH
en
Viviendo EN LA EDAD DE HIELO
CAT COMFORT
"... ATENDIENDO LA LLAMADA DE UNOS VECINOS ALARMADOS, LA POLICÍA PENETRÓ EN CASA DE LOS SEÑORES FLATEAU, EN EL 327 DE SHADY OAK DRIVE. TRAS REGISTRAR EL LUGAR, SE HALLARON PARTE DE LOS RESTOS DE MR. FLATEAU EN EL CUARTO DE BAÑO DEL PRIMER PISO."
HOMBRE CONGELADO
©1983 C. BURNS
"...EL RESTO DEL CADÁVER DE MR. PLATEAU APARECIÓ MÁS TARDE, ENVUELTO Y ETIQUETADO, EN LA NEVERA DE LA CASA."
¡JA! ¡JA!
¿QUÉ COÑO MIRAS? ¡APARTA TU ASQUEROSA JETA DE MI CARA!
?
HEY, TÍO... ¡A MÍ NADIE ME HABLA ASÍ!

HEY, COLEGA... ME GUSTARÍA SEGUIR PATEÁNDOTE EL CULO UN RATO MÁS, PERO ME BAJO AQUÍ...
HUH... UNA FULANA ESPERÁNDOME... DESDE AQUÍ HUELO SU DINERO.
5
¿ES USTED... ER... UH... MR. EL BORBAH? TENGO QUE HABLARLE.
PASE, SEÑORA.
NO LE IMPORTA QUE PAPEE UN POCO... TENGO UN HAMBRE QUE ME ZAMPARÍA UN... UH... ¿CÓMO DIJO QUE SE LLAMABA, SEÑORA?
JANET... JANET SKANK... TIENE QUE AYUDARME. ¿HA LEÍDO LA PRENSA DE LA MAÑANA?
SÍ... LLEVABA UNA HISTORIA MUY BUENA SOBRE UN POBRE GILIPOLLAS QUE LA POLICÍA ENCONTRÓ A RODAJAS CONGELADO EN LA NEVERA.
NO, NO. EL ARTÍCULO SOBRE EL FRAUDE EN LA INDUSTRIA CRIÓNICA.
SE LO CONTARÉ... HACE POCO MÁS DE UN AÑO, MI MARIDO AVERIGUÓ QUE TENÍA UN CÁNCER DE PULMÓN. ENTONCES, HIZO LOS PREPARATIVOS PARA CONSERVAR SU CUERPO EN SUSPENSIÓN CRIÓNICA...
ME EXPLICÓ QUE SU CUERPO SERÍA CONGELADO Y PUESTO EN UNA CÁPSULA HASTA QUE LA CIENCIA DESCUBRIERA UN MÉTODO PARA DEVOLVERLE LA VIDA...
OH, QUERIDO... ES TAN TERRIBLE SÓLO DE PENSARLO.
MIRA, JANET... NO HAY NINGÚN CABO SUELTO. NO PIENSES QUE TE ABANDONO PARA SIEMPRE. IMAGINA QUE ESTOY DE VACACIONES... UNAS LARGAS VACACIONES...

AL CABO DE TRES MESES ESCASOS, MI MARIDO SAM MURIÓ MIENTRAS DORMÍA. UN EQUIPO DEL INSTITUTO CRIÓNICO "NEVADO" LO CONGELÓ TRAS CERTIFICARSE SU MUERTE.

SABIENDO QUE SAM ESTABA SEGURO EN ESTADO DE HIBERNACIÓN, ESTUVE EN PAZ CONMIGO MISMA HASTA LEER EL PERIÓDICO DE ESTA MAÑANA...

INVESTIGADOS POR FRAUDE VARIOS LABORATORIOS CRIÓNICOS. ENTRE ELLOS, "RECUERDOS HELADOS INC.", "ESTACIÓN FRÍO CONSTANTE", "INSTITUTO CRIÓNICO NEVADO"... ¡DIOS MÍO!

CEREBRO MUERDE EL POLVO

SEGÚN EL DIARIO, LA INVESTIGACIÓN PUEDE LLEVAR SEMANAS O MESES. NO PUEDO ESPERAR TANTO.

HEY, SEÑORA, ¿TIENE UN PITILLO? ESTOY A CERO.

UH, NO... VERÁ, SI EL CUERPO DE MI MARIDO NO ES CONSERVADO DEBIDAMENTE, PERDERÍA MI ASIGNACIÓN...

¿SU ASIGNACIÓN?

ASÍ ES COMO SAM LO LLAMABA... EN SU TESTAMENTO, ME HIZO RESPONSABLE DE SU MANTENIMIENTO. DE NO CUMPLIR, ME QUEDARÍA SIN UN CÉNTIMO...

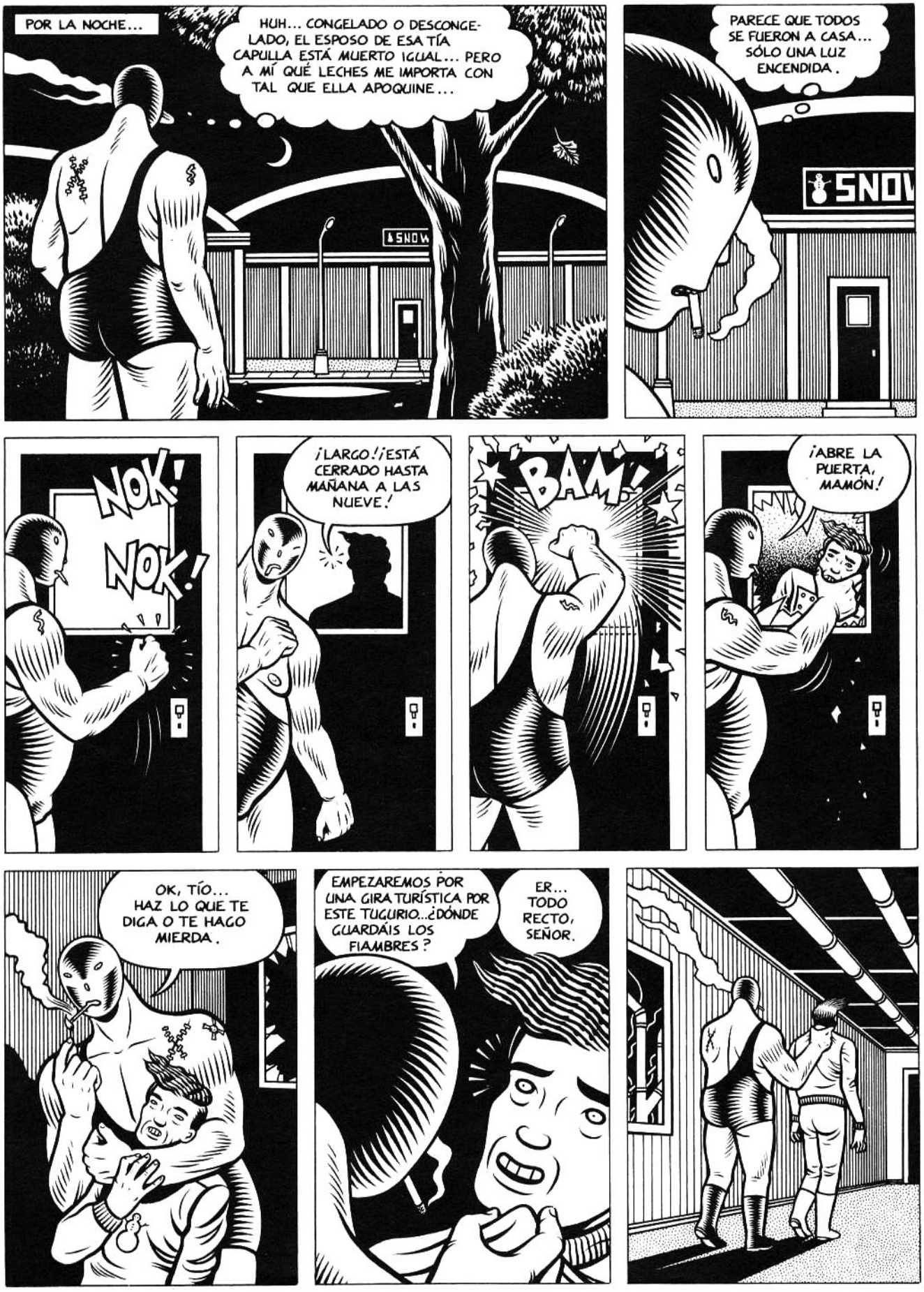
VOY QUEDÁNDOME CON LA HISTORIA... ¿TIENE UNA FOTO DE ÉL? QUIERO CONOCER AL QUE BUSCO POR SI LO HAN DESCONGELADO ...

OH... UN MOMENTO.

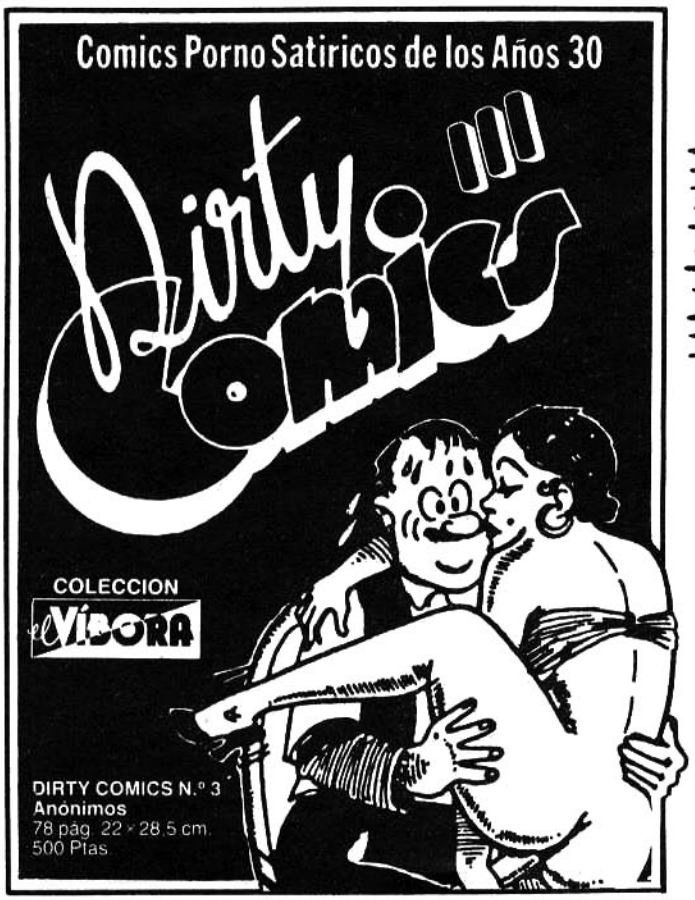
UN VIEJALES, ¿EH?

OIGA USTED, LE PAGARÉ EN BUENOS MACHACANTES POR OBTENER INFORMACIÓN SOBRE EL CUERPO DE MI MARIDO. ¡TODAS SUS DEMÁS OBSERVACIONES ME SOBRAN!

HEY... NO SE MOSQUEE, SEÑORA... SÓLO DIGO LO QUE VEO.


POR LA NOCHE...
HUH... CONGELADO O DESCONGELADO, EL ESPOSO DE ESA TÍA CAPULLA ESTÁ MUERTO IGUAL... PERO A MÍ QUÉ LECHES ME IMPORTA CON TAL QUE ELLA APOQUINE...
SNOW
PARECE QUE TODOS SE FUERON A CASA... SÓLO UNA LUZ ENCENDIDA.
NOK! NOK!
¡LARGO! ¡ESTÁ CERRADO HASTA MAÑANA A LAS NUEVE!
BAM!
¡ABRE LA PUERTA, MAMÓN!
OK, TÍO... HAZ LO QUE TE DIGA O TE HAGO MIERDA.
EMPEZAREMOS POR UNA GIRA TURÍSTICA POR ESTE TUGURIO... ¿DÓNDE GUARDÁIS LOS FIAMBRES?
ER... TODO RECTO, SEÑOR.

ESTO ES EL DORMITORIO... SUPONGO... QUE... QUE SE DARÁ CUENTA DE QUE LO QUE HACE ES MUY ILEGAL...
HEY... ME ESTOY CAGANDO DE MIEDO, TÍO...
?
ÉCHATE ATRÁS, ATONTAO... VOY A COMPROBAR UNA COSA...
WOP!
...POR LO VISTO, TUVÍSTEIS CANTIDAD DE PROBLEMAS PARA CONGELAR ESTAS IMITACIONES. OYE, NO TE LO PREGUNTARÉ OTRA VEZ ...¿DÓNDE GUARDÁIS LOS FIAMBRES?
SIGUE...



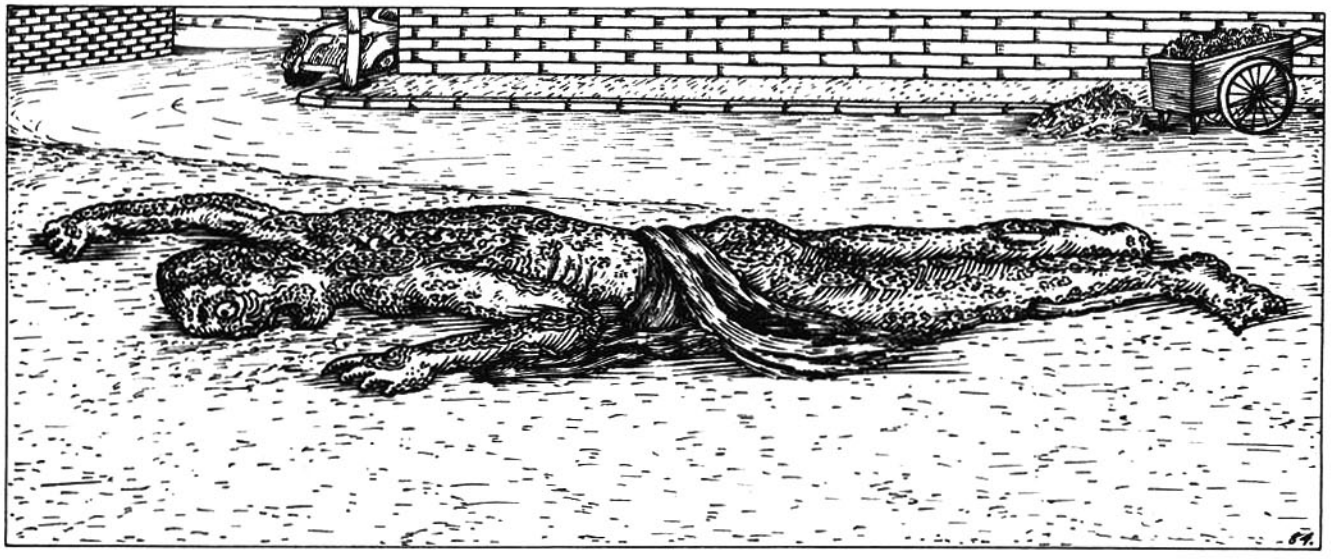
Pedidos

EL VIBORA
Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona.

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ Núm._____
Adjunto talón bancario. ◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
	GASTOS de ENVIO		50 Pts
	TOTAL Ptas		

BHOPAL



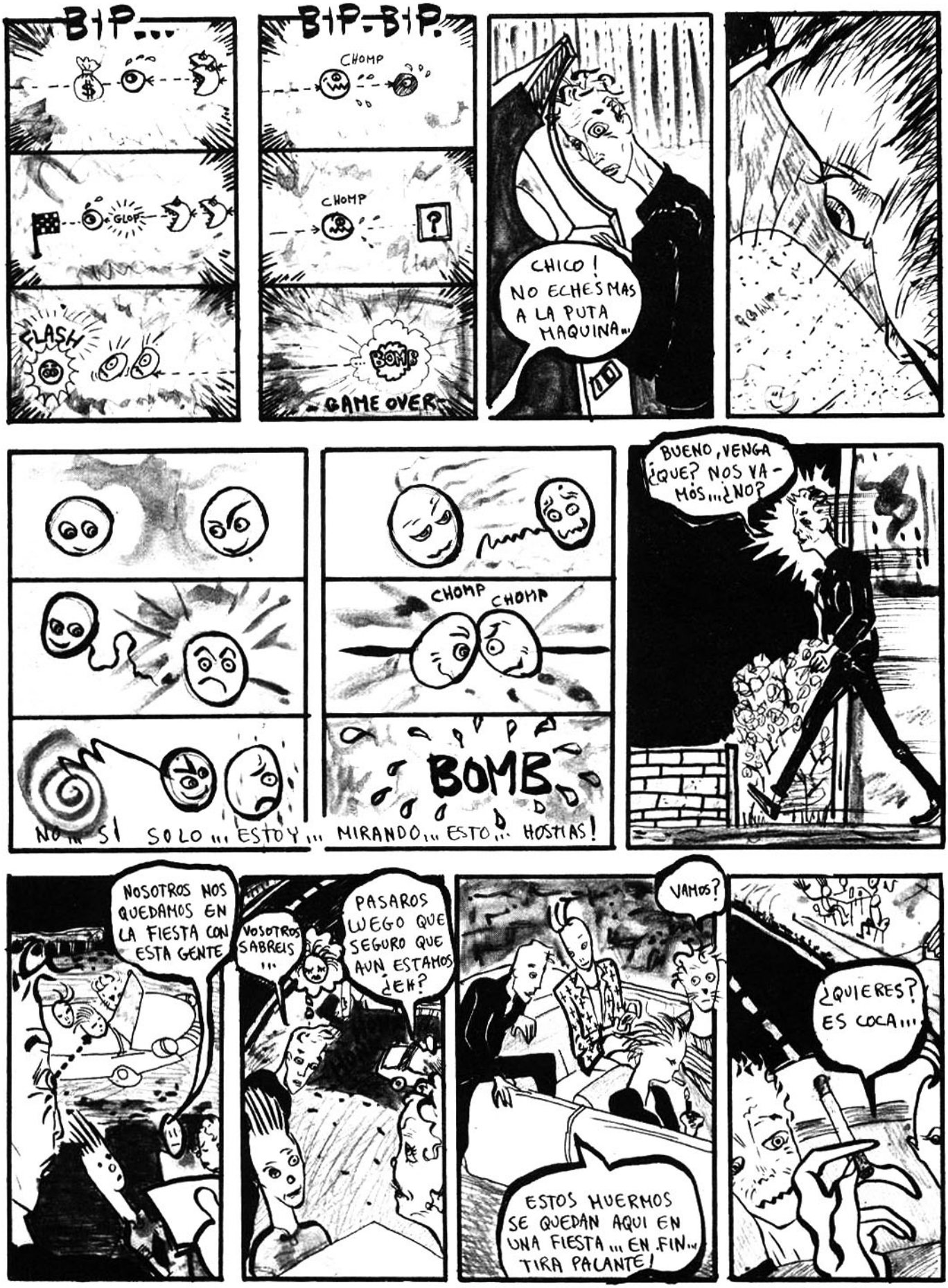
EN LA PLAYA

CAPITULO 3

Hoy me lo he hecho de bañito mañanero y me he encontrado, así, tirado en la playa, el coche de un amigo mío al que de vez en cuando le cogen estos puntos raros... Qué se le va a hacer... Aquí ando un poco alterada, investigando y atando cabos, en medio de esta pandilla de pasaos...

Ortego

NIÑAS
Y DILA QUE SE DE PRISA, QUE SON LAS ONCE...
BOLERA
UNOS
HABRA UN MONTON DE GENTE Y UN MONTON DE PRIVA... VENIR, COÑO!
TAP TAP
LOS PLANETAS
BIP BIP
AHÍ ESTAN!


BIP...
GLOF
FLASH
BIP-BIP.
CHOMP
CHOMP
BOMB
-GAME OVER-
CHICO! NO ECHES MAS A LA PUTA MAQUINA...
CHOMP CHOMP
BOMB
NO... SI SOLO... ESTOY... MIRANDO... ESTO... HOSTIAS!
BUENO, VENGA ¿QUE? NOS VAMOS... ¿NO?
NOSOTROS NOS QUEDAMOS EN LA FIESTA CON ESTA GENTE
VOSOTROS SABREIS...
PASAROS LUEGO QUE SEGURO QUE AUN ESTAMOS ¿EH?
VAMOS?
ESTOS HUERMOS SE QUEDAN AQUI EN UNA FIESTA... EN FIN... TIRA PALANTE!
¿QUIERES? ES COCA...

MIRA, CHICO, YO DE TI ME OLVIDABA DE LA CITACION, ME COGÍA LA BOLINGA, Y MAÑANA YA SE HARA LO QUE HAYA QUE HACER...
NO, SI YA... PERO ES QUE SON TRES AÑITOS LO QUE ME PUEDE CAER, SABES...
PASAR PASAR
WAW WAW
¡HUY! ES QUE TENIAMOS MIEDO DE QUE NOS COMIERA EL DOBERMAN ESTE!
PERO... SERA BORDE. EL TIO!
OOH... ESTO ES COMO LA ULTIMA GRACIA DEL CONDENADO... OYE... HOY FOLLO, SEGURO !!!
VEN QUE TE ENSEÑE EL JER SEY QUE ESTOY HACIENDO Y DEJALE...
ESTE... NO SE LE PUEDE LLEVAR A NINGUN SITIO... VAMOS... ¡TU, HASTA LUEGO!
CRIIIIIIIIC
CRIIIIIIIIC...
CRRR... CRRIIIC
...ESA ES LA HISTORIA... Y YO ME SUBIRE EL VIERNES, SUPONGO
EH!
GLUP
NO ME DIGAS... TAN PRONTO! PUES AUN TIENES QUE CONOCER MUCHAS COSAS...

VAYA BRONCA
EP... PERDON
PEDIRME MI CUBATA. VOY A POR EL JUANITO...
QUE PASA, ANA! PONNOS TRES MEDIAS Y UN RONCOLA...
VOLANDO! ...Y A VER ESOS MAIS
QUE DE GENTE!
VA... IR COGIENDO LAS BIRRAS...
NOS VAMOS PARA ARRIBA ¿NO?
SI... SI...
AY... PASA TU DELANTE...
PUES EL OTRO DIA ESTUVIMOS EN UNA FIESTA SUPERGUAY, JO... EN UNA CASA DE UNOS TIOS QUE SON AMIGOS DE...
...Y SIEMPRE QUE VENGO AQUI CONOZCO A ALGUIEN QUE... JO...
HMMM...
...AY... ESQUE AHORA NOS VAMOS AL "CHARLESTON" ...Y SOMOS SEIS EN EL COCHE... YO... NO SE...
VAMOS YA...!
TRANQUI, NENA... ESTARE ALLI COMO CAIDO DEL CIELO!
BUENO, CHICO, YA VES LO QUE ES ESTO... MIL QUINIENTAS AL DIA Y COPAS GRATIS
COPAS DICE, EL HIJOPUTA... DIRAS BOTELLAS ENTERAS!
ESSE CANUTO QUE ME VOY A LA FERIA
PFF... PFF... LLEVA... LLEVATELO Y SE LO PASAS A ANA
PLAS PLAS
NOS MOVEMOS NOSOTROS TAMBIEN, CHICOS?
VENGA, VAMOS A PAPEAR ALGO Y AHORA VOLVEMOS

YO AHORA ME MONTABA EN EL BARCO LOCO DE LA FERIA... ¿QUE NO?
HOSTIA, QUE FUERTE EL OTRO DIA, EH... VENGA COCA Y A MONTARNOS EN EL BARCO... WOW
SI QUE FUÉ UN PASÓN, SI...
CALLA, CALLA... YA HEMOS TENIDO BASTANTE RUINA CON BARCOS ESTA TARDE ...
QUIERO SER UN BICHO MUERTO EN LA CARRETERA Y QUE NADIE ME RECOJA... DESPANZURRADO... INVITANDOTE...
QUIERO BESAR LAS MEJILLAS DE GENTE CON MIEDO... QUIERO...
QUIERO SER UNA PIEDRA ROJA EN MARTE... ...Y NO QUIERO...
MIRA... EN CA PLAYA YA SE HAN MONTADO OTRA FIESTA
NOS PODIAMOS MONTAR TU Y YO UNA PARTICULAR... NO?
...ESTÁ BUENA ESTA MARÍA...
Y SI NOS METEMOS DENTRO?
NO SE... PARECE UN POCO SINIESTRO... ¿NO?

SPLASH
SPLASH
NO
HAY QUE JODERSE! SIEMPRE LA PRIMERA...
DONDE ESTABA LA CHICA MAS GUAPA DEL MUNDO? LLEVO BUSCANDOTE UNA HORA... AY... GUAPISIMA...
MENOS ROLLO...
BUENO, ACORTO; ME DEJAS LA MOTO?
HAS LIGADO YA, O QUE... PERO... VAYA CIEGO LLEVAS!
SPLASH
LIGAR? CIEGO? ME HABLAS DE PLACERES TERRENOS!
DAOS PRISA, NIÑOS, QUE COMO VENGA EL JEFE VAS A TENER UN DEBUT GUAPISIMO...
ESTAS YA?...
A-AHORA SUBO YO...
...FI-FO-FO-FI... PRRRM-PO-PO... FIII-...
YO CREO QUE LO MEJOR ES QUEDARSE HASTA QUE CHAPEN ESTO, QUE ES EL MOMENTO PROPICIO PARA EL EXPOLIO Y LUEGO...
NO ES MALA IDEA!
TU QUE DICES, EH, NOS HACEMOS CON UN PAR DE BOTELLAS Y VAMOS A LA FIESTA,
AH! BIEN... COJONUDO! CLARO, CLARO...

continuará . . .

LA MEDICINA

GUIÓN: MARTA-PONS
DIBUJO: RATERA
BASADO EN UN RELATO DE JACK RITCHIE

EL INSPECTOR ZÚÑIGA BUSCÓ EN EL PRIMER CAJÓN DE SU ESCRITORIO HASTA ENCONTRAR LA CAJETILLA DE CIGARRILLOS. MIENTRAS, EL INSPECTOR YUSTA HIZO UN MOVIMIENTO DE IMPACIENCIA
¿ESTÁ SEGURO DE LA DIRECCIÓN?
COMPLETAMENTE. LO HE COMPROBADO YO MISMO.
¿FORMA USTED PARTE DE LA BRIGADA CRIMINAL?
SÍ SEÑOR, HE SEGUIDO SU PISTA DE SEVILLA HASTA AQUÍ. PERO NECESITO LA AUTORIZACIÓN Y SU AYUDA PARA PROCEDER A LA DETENCIÓN.
¿HA VISTO? SE DIRÍA QUE VA A LLOVER. ESPERO QUE MAÑANA NO LO HAGA, TENGO UNA ENTRADA PARA LA CORRIDA DE TOROS ...¿A USTED LE GUSTAN LOS TOROS?
OIGA, ESTO ES IMPORTANTE, ¿NO LE PARECE QUE DEBERÍAMOS IR ALLÁ?
ANTES DE HABER VISTO AL COMISARIO NO PUEDO.
¿ES ESE SU DESPACHO?
CÁLMESE, EL JEFE NO ESTARÁ AHÍ ANTES DE DIEZ MINUTOS. CONFÍO QUE ME PODRÁ INVITAR A UNA COPA ANTES DE IR A ESE TRABAJO...
MARCA
SEGÚN SUS INFORMES, LA PAREJA LLEVA CINCO SEMANAS DE MATRIMONIO. APENAS EL TIEMPO SUFICIENTE PARA INSTALARSE Y SUSCRIBIR UN SEGURO. NO CREO QUE SUCEDA NADA ANTES DE TRANSCURRIDO UN TIEMPO...
2

DESPUÉS DE COLOCAR EL ÚLTIMO PLATO EN SU SITIO, NORA VOLVIÓ A ENTRAR EN EL DORMITORIO. EL VASO LLENO SEGUÍA EN LA MESITA DE NOCHE.

ZÚÑIGA Y YUSTA SE DIRIGIERON AL GARAJE SUBTERRÁNEO DE LA COMISARÍA PARA RECOGER EL COCHE.

AÚN NO ESTÁ LISTO. DEBERÁN ESPERAR DIEZ MINUTOS. ¿QUIEREN TOMAR OTRO?

NO, ESPERAREMOS. LE HE TOMADO AFECTO A ESTE TRASTO VIEJO.

NO VEO POR QUÉ NO PODEMOS TOMAR OTRO COCHE.

ACABARÁ PADECIENDO ÚLCERA DE ESTÓMAGO. HAY QUE TOMAR LAS COSAS COMO VIENEN.

DOCE MINUTOS DESPUÉS EL MECÁNICO ABRÍA LA PUERTA.

¿Y SI FUÉRAMOS A TOMARNOS UNAS TAZAS DE CAFÉ Y UN SANDWICH?

¡NO! ¡NO! ¡Y NO!

¿OTRA MEDICINA?

¡OTRA NO! TU MEDICINA. YA HE VISTO, YA, LO QUE HAS HECHO CON LA QUE TE HE DEJADO HACE UN MOMENTO... ESTOY SEGURA DE QUE HAS MATADO LAS BEGONIAS.

SI ESO MATA LAS BEGONIAS, NO SÉ QUÉ BIEN PODRÁ HACERME A MÍ.

LAS PLANTAS Y LAS PERSONAS NO PRECISAN LAS MISMAS COSAS. AHORA, BEBE.

EN AQUEL MOMENTO LLAMARON A LA PUERTA DE LA CALLE.

RIIIIING!

¡DIEGO! ¡BÉBETE LA MEDICINA INMEDIATAMENTE!

ES QUE NO PUEDO APURARLA DE UNA VEZ. ANDA, VE A ABRIR.

¿QUIÉN ERA?

UN VIAJANTE. ME HE LIBRADO DE ÉL.

EDWARD ASNER

¡QUÉ AMARGO ESTÁ!

BIEN, CONFÍO EN QUE TE SENTIRÁS SATISFECHA.

SÍ, AHORA TRATA DE DESCANSAR.

A LAS DOS Y MEDIA EL TIMBRE DE LA PUERTA VOLVIÓ A SONAR.

RRIIIING!!

¿LA SEÑORA RÍOS?

MÍRDEL FONTERA

QUEREMOS HABLAR CON USTED...

NO HABLEN ALTO, POR FAVOR. MI MARIDO DUERME, TIENE LA GRIPE Y NO HA DESCANSADO ESTA NOCHE.

AL CABO DE UNAS HORAS LA NOCHE ENVOLVIÓ LA CIUDAD Y LA LLUVIA HIZO SU APARICIÓN...

NORA SE PALPÓ LA FRENTE. EN EFECTO, DEBÍA TENER LA GRIPE.

REVOLVIÓ EL LÍQUIDO OSCURO EN EL VASO Y BEBIÓ. CIERTAMENTE ERA UN POCO AMARGO. LA PRÓXIMA VEZ LE AÑADIRÍA AZÚCAR.

MIRÓ CAER LA LLUVIA. RECORDÓ QUE SU PRIMER MARIDO HABÍA MUERTO DE UNA PULMONÍA...GUILLERMO, EL SEGUNDO, EN UN ACCIDENTE DE AUTOMÓVIL...

...Y HE AQUÍ QUE LA POLICÍA ACABABA DE LLEVARSE A DIEGO, A PROPÓSITO DE UNA HISTORIA RIDÍCULA, SEGÚN LA CUAL, ÉSTE HABÍA ENVENENADO A SUS PRECEDENTES ESPOSAS.

NORA SUSPIRÓ...

DECIDIDAMENTE, NO TENÍA SUERTE...

5

FIN

OTRA COPA MAS... NECESITO BEBER... HE DE CALMAR ESA ANGUSTIA QUE ME ANUDA LA GARGANTA... LOS NERVIOS... NO DEBE NOTAR MIS NERVIOS O SE PONDRA EN GUARDIA... Y ENTONCES NO PODRE OBSERVAR SUS MOVIMIENTOS...

PORQUE... ELLA NO LO SABE, PERO LA ESTOY OBSERVANDO DESDE HACE TIEMPO, DESDE QUE EMPEZO ESO... ESA SENSACION... ESE SUDOR FRIO...

ELLA NO NOTA NADA, LO SE, AHI SENTADA COMODAMENTE EN EL SOFA, VIENDO SU PROGRAMA FAVORITO DE TELEVISION... ELLA ES MI ESPOSA...

—Y ES A ELLA A QUIEN...

Yo Acuso!

UNA SOLICITA ESPOSA QUE DISFRUTA DE LA PAZ CONYUGAL EN COMPAÑIA DE SU ADORADO ESPOSO... —UNA DULCE ESPOSA QUE ES FELIZ CUIDANDO DE QUE YO ME SIENTA A GUSTO EN TODO MOMENTO...

CUALQUIERA PODRIA PENSAR QUE FORMAMOS UNA PAREJA MUY UNIDA...

CUALQUIERA MENOS EL OTRO...

LOS PRIMEROS SUDORES FRIOS COINCIDIERON CON SU LLEGADA. UN TIPO SIMPATICO, A PRIMERA VISTA...
– PERO MI OFICIO ME HA ENSEÑADO A DESCONFIAR DE CIERTOS TIPOS SIMPATICOS.
–... Y ESAS CONTINUAS SONRISAS ME PUSIERON NERVIOSO DESDE EL PRIMER MOMENTO...

– SEGUN ELLA, UN PRIMO RECIEN LLEGADO DE PROVINCIAS, EN BUSCA DE TRABAJO...
– PARA MI, UN TIPO QUE HA CONVERTIDO EL CUARTO DE INVITADOS EN **SU** CUARTO...

– SOSPECHE ALGO DESDE EL PRINCIPIO.
– DEMASIADA **AFECTUOSIDAD** ENTRE PRIMOS...
...EMPECE A **OBSERVARLES** DISCRETAMENTE ...

– POCO A POCO SE ME FUERON ABRIENDO LOS OJOS.

– SON LISTOS... NUNCA HE CONSEGUIDO SORPRENDERLES...
– PERO SE LO QUE TRAMAN...

LO QUE AHORA SON ENGAÑOS A MIS ESPALDAS, MAÑANA SERA HUMILLACION AL DESCUBIERTO...
-Y EN MI OFICIO APRENDI QUE HUMILLACION EQUIVALE A MUERTE...
BANG BANG BANG BANG BANG
-EH? QUE HA PASADO?
FIN
3
amarti-85

UNA NOCHE PARTICULAR

VA AHORA TÚ
SNIF
QUÉ MARCHAA
QUÉ MARCHA
LA VERBENA TOCA SU FIN
ME GUSTA CÓMO BAILAS!
SÍ

NOS VAMOS A TOMAR UN BAÑO
QUIERO IR A DORMIR!
ESPERARME QUE AHORA ACABO Y PLEGO
MI NOVIO ESTÁ PASANDO UN MAL MOMENTO
SI
OTRA COPITA LE ARREGLARÁ
PERO TENEIS UNA CAMA?
Vorbemi 84
CECILE ON I VA DERRIERRE?
OUI
MIGUEL CECILE ESPERARME
EN CASA TENEMOS DE TODO
MIENTRAS EL NOVIO DUERME EN LA CASA
CHOF
DE NOCHE EN EL MAR UNAS BRAGAS SE PIERDEN...
OTRO XAMPAING
QUE MOJADITO LO TIENES!
CLARO

QUÉ HACEIS?
HE PERDIDO LAS BRAGAS!
VENIR A LA TERRAZA!
AQUI SE ESTA DIVINAMENTE!
ET TES PANTALONS?
MMM JE SUIS PRESTÉS A LA FILLE MORENA
ESTA AMANECIENDO
BRAFÍ
DONDE ESTÁ MI NOVIA?
SÉ PAS
SE HAN LLEVAO MI COCHE!!!
Y MIS PANTALONES
CARAMBA CON EL CAMATA!
ESTARAN EN CALA BRAFÍ
SEGURO!

AQUÍ NO HAY NI DIOS
PUES YO CREO QUE VIVE POR CERCA LA IGLESIA

PREGUNTAMOS AQUÍ
VALE
CREO QUE SE LLAMA LUIS
VALE
BONDÍA
HZGJH
ES AQUÍ AL LADO APARCA LA FURGO
A VEER, UNA PUERTA VERDEE
MI NOVIAA
BRR
BRROM
AQUÍ ES!
NOVIA MÍA!
HORREUR!
GRRR!
CUIDADOO

AY AY
MI NOVIO!
LA HOSTIA!
NO PASSA NADA TÍO, NO PASA NADA
TIENS! PEJITO, TIENS!
Y TÚ COMO TE LLAMAS?
GUAU
TE SIENTES MEJOR, CARIÑO?
TRÉS FORT
VAMONOS CONCHITA!
ABRIMOS OTRA BOTELLA?
PLOP!
YA ESTÀ ABERTA!

¡ADIOS CONCHI

TA!
30

INVOCACION

...YO TE INVOCO, OH TU, SACRO, UNICO, REGIO Y MAJESTUOSO DE GLORIOSO ESPLENDOR !!

...EL MAYOR Y MAS PODEROSO DEMONIO, MORADOR DEL CAOS Y DEL EREBO Y DEL ABISMO INSONDABLE !!!

ACOSADOR DE LAS PROFUNDIDADES CELESTES! OH TU!! ENVUELTO DE TINIEBLAS! DESVELADOR DE MISTERIOS! Y GUARDIAN DE RITUALES, ESPANTOSO HACEDOR DE LLAMAS !!

XV

LE DIABLE

CERTERO DESTRUCTOR DE CORAZONES!! OH SATANAS, DESPOTA DE LOS DEMONIOS! ¡¡ INVENCIBLE LUCIFER... !!!
¿QUE ES LO QUE QUIERES DE ASTAROTH, OH TU INNOBLE MORTAL...?!!
¡NO ES CONTIGO CON QUIEN TRATARE, SIMPLE ENVIADO, SINO CON TU AMO Y SEÑOR SATANACKIA!!! ... ¡SOLO CON EL!
RIIIIINC!!
¡HUY, OYE "ASTI", YA SABES TU COMO ESTA LO DE COMPRAVENTA DE ALMAS: POR LOS SUELOS, AHORA YA NI REGALADAS, NO SABEMOS DONDE METERLAS!.. EL JEFE..?.. HOY!, NADA... LOS VIERNES TIENE AUDIENCIA CON LAS JERARQUIAS CELESTIALES!
¡LAS CUARENTA! ...QUE NO JODEN... PERO ATORMENTAN!
¡LO VES TONTOLHABA, TE DICHO QUE SE LA LEVANTARAS CON LA SOTA, QUE YO TENGO EL TRES!!! VAYA MALA FOLLA QUE TIENES!
¡NO SI ENCIMA LA CULPA...
..HABE SI NOS CALLAMOS COÑO!!
¡PUES NO LO ENTIENDO..! SI YO CREI QUE FALLABA A COPAS Y LUEGO VA Y... BUH..PUF!!
...PE-PERO CUAL HABEIS DICHO QUE ERA LA MUESTRA, COPAS O BASTOS!
¡MECAGÜEN EL COPON!... SI ES QUE NO TENGO NI UN TRIUNFO EN LA MANO!!
...VENTE EN BASTOS, QUE CON LAS CUARENTA HACEN SESENTA!! ASIN QUE YA SABEIS TIOS... !!!
GALLARDUM

Creatividad y Confusión

Nos vemos en la calle. Somos la punta del iceberg y la aleta del tiburón. Información inmediata, emotiva, informal, directa.

Conectamos con innovaciones estéticas y existenciales. Las necesitamos. Somos hijos de la inquietud. De la velocidad. Dudamos de todo... de casi todo. Francamente, dudamos de todo. Para resumir: somos perturbadores.

Vamos a crear una red de comunicación interurbana porque somos una mancha social asfáltica. Creemos en la Europa veloz, volcánica, lúcida, lúdica. En Europa tenemos problemas, **Europa Viva** busca placeres. Somos emotivos, vitalistas, descreídos, sinceros, ávidos de nuevas formas. Seremos cómplices. Te lo diremos todo. Palabra.

Queremos descubrir al amigo en los bares, al artista y su obra, al científico, al loco, al curioso, al que sabe. Nos interesa la cara oculta, la risa, el amor, la magia, la vida...

Tú y nosotros vivimos
el mismo momento biológico.

¿Bailas?

EUROPA VIVA

Para Gente Veloz

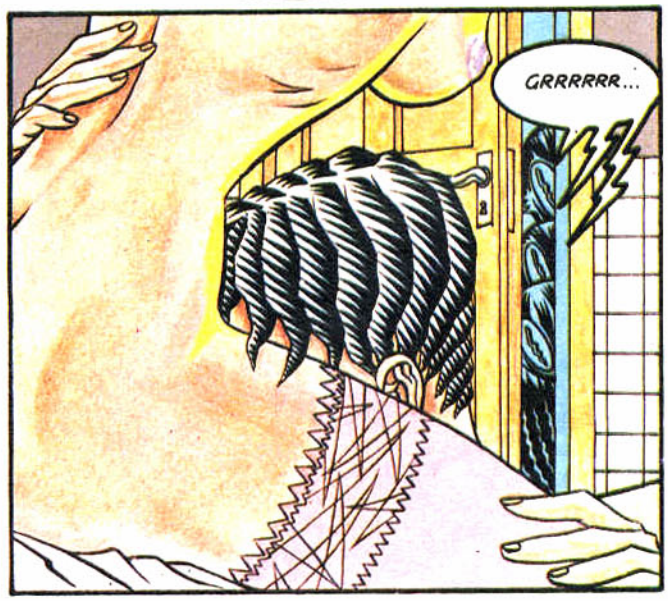
« El día en que mi camisa mató a mi mujer »
2ª PARTE
(TWO-DIMENSION PRIDE TRADE-UNION)
CAR PIN TERI
"SOUTH DIGESTION" ES UNA PEQUEÑA CIUDAD INDUSTRIAL, NADA ALEGRE, SITUADA EN LA PROVINCIA MERIDIONAL... ESTOS DATOS AYUDAN A ENTENDER EL RETRASO CULTURAL EN EL QUE SE VIVE... AQUÍ, DESDE HACE TAN SÓLO UNOS AÑOS, LOS MACHOS HAN TENIDO LO QUE MERECÍAN, Y EL PROCESO DE SUBSTITUCIÓN AVANZA LENTAMENTE, PORQUE LA EDUCACIÓN DE LOS SUJETOS EMERGENTES HA SIDO CONFIADA A "PRIVADOS"... UNO DE ESTOS ES MUJER SONTAG, BOTÁNICA FANTASIOSA, PERO TODAVÍA DEMASIADO LIGADA A LA TRADICIÓN... EN EFECTO, SE OBSTINA EN TENER RELACIONES SEXUALES CON ALAN... EL MARIDO...
¡TRANQUILO, ALAN!... CÁLMATE...
¡¡MALCOLM!!... ¡AY! ¡SOCORRO! ¡AH-AY!
LLMN~~

FÍJATE COMO TIEMBLA EL ESTÚPIDO.
¡¡BASTA!!

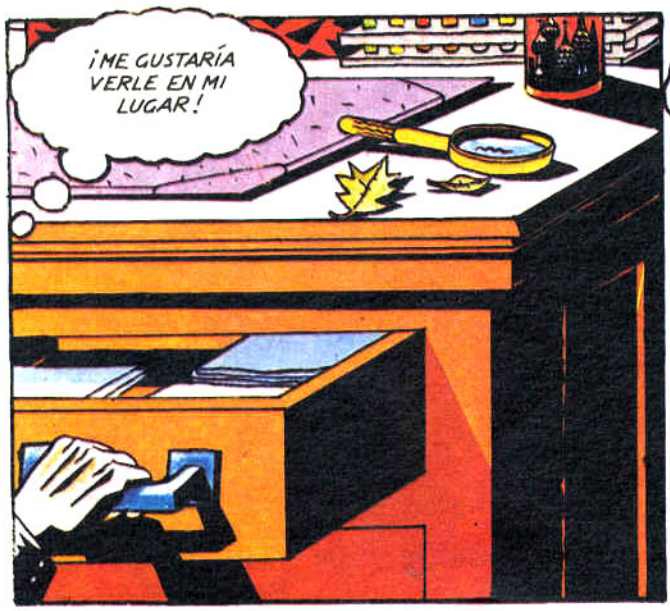
¡SEIS PEQUEÑOS PIECECITOS ABANDONAN EL LABORATORIO BOTÁNICO!...
1
2
3
4
5
6

...¡¡¿PERO A QUÉ ESPERA?!!

1
2
3


GRRRRRR...

¡NO NECESITAMOS VER MÁS!...¡YA SE NOS HA SUBIDO BASTANTE LA SAVIA A LA CABEZA! PEQUEÑA, ¡TÚ NOS TRAICIONAS!
DEJA DE PONER ESA CARA DE MIEDO...
¡AY!
TOK
¡NO PUEDO, NO CONSIGO HACERLO!
EN OTRO LUGAR DE LA CIUDAD, ¡ALGUIEN HACE PREGUNTAS SOBRE LA SITUACIÓN! (Figura ©, salón del consejo)
A
B
C
¿Y TÚ, QUÉ PIENSAS?
DESDE LUEGO, NO PIENSO EN ELLO... NO ES UN PROBLEMA, ¡CREEDME!
¡PERO AQUEL MACHO ATRAPADO EN LA BIBLIOTECA NO ESTABA CONSULTANDO UN LIBRO CUALQUIERA!



CONTINUA EN P.87

ESCALERA DE VECINOS

COMO UNA MUJER 1ª PARTE

GUION y DIBUJO: ROS

TIC-TAC TIC-TAC
TIC-TAC TIC-TAC
TIC-TAC TIC-TAC
TIC-TAC TIC-TAC TIC-TAC
MRRÑÑÑÑOOAAWW
TIC-TAC TIC-TAC TIC-
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC
TAC
TIC-TAC TIC-TAC

TIC-TAC TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC TIC-TAC
TIC-TAC TIC-TAC TIC-TA
TIC-TAC TIC-TAC TIC-
CRASH!

FRAP
FRAP
FRAP
CLAC

MEEOOOW..
MEEOOOW..
...ENTONCES HAS SIDO TU... MENUDO SINVERGUENZA...
MRRÑAOO!
GRING
CLING
SKLING

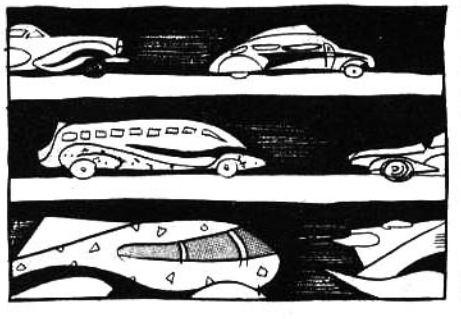
HHHHHHHHHHHH
SLAK

FIN DE LA PRIMERA PARTE

完全労味き!!

©KAZ 1982

生活事笑開

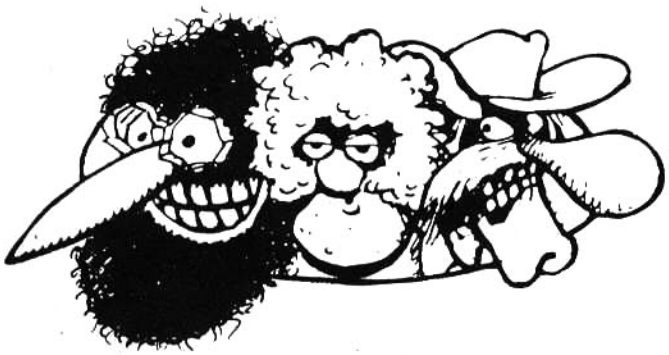


LOS FABULOSOS

FREAK BROTHERS

"VIDA CAMPESTRE"

GILBERT SHELTON - DAVE SHERIDAN



colección COLOR

66 pág. 22×28,5 cm.
Cartoné. 800 Ptas.

Ediciones La Cúpula

CHUCHITA Y MARILIN
Gallardo/Mediavilla/ Murillo
66 pág. 23×30 cm.
500 Ptas.

Epi y Blas, Espoz y Mina, Platero y yo, Hortera y Cassette, Ramón y Cajal, Isabel y Fernando, y ahora: las nuevas reinas del Star System: CHUCHITA Y MARILIN.

COLECCION DE BOLSILLO

EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESSANEX
por Gilbert Shelton

48 pág. 13x21 cm.
225 Ptas.

36 pág. 27×38 cm.
750 Ptas.
Código: L17

EDICIONES LA CÚPULA S.A. • 08003 Barcelona-España

PYGMALITON

ALEX VARENNE
MI PADRE ME ENCONTRABA HERMOSA.
ME QUERÍA SEXY, ME ELEGÍA LA ROPA INTERIOR...
LAS JOYAS, LOS VESTIDOS. ESTABA A SU MERCED.

HACÍA TODO LO QUE ME PEDÍA: DE ORIENTAL...
DE INGENUA PERVERSA...
MUY PERVERSA...
STRIP-TEASES COMICOS.
2

LUEGO ME HIZO EL AMOR EN TODOS LOS SENTIDOS, PARA DESPERTÁRMELOS.
POR ENCIMA.
POR DEBAJO.
SIN ENCIMA NI DEBAJO.
3

SACIÉ TODOS SUS VICIOS EN LOS LUGARES MÁS INSÓLITOS...
ESCALERAS DE SERVICIO...
ASIENTOS AFELPADOS...
O PLAYAS DE PETROLEO.
4

ME PUSO EN LA CALLE CASI DESNUDA.
CONOCÍ A OTROS HOMBRES E HICE OTROS VIAJES: DESDE LOS MÁS PERVERSOS...
A LOS DE GULLIVER...
5

BESOS-KITSCH DE CARTOON-PIEDRA...
PARA ZOÓFILOS DESNATURALIZADOS.
6

VIVÍ AVENTURAS LOCAS...
SNCF
EN TRENES INFERNALES...
ESPEJOS INGLESES...
EN BARCOS EMBRIAGADOS...
PLAYAS ESPAÑOLAS...
Y DIVANES JAPONESES...

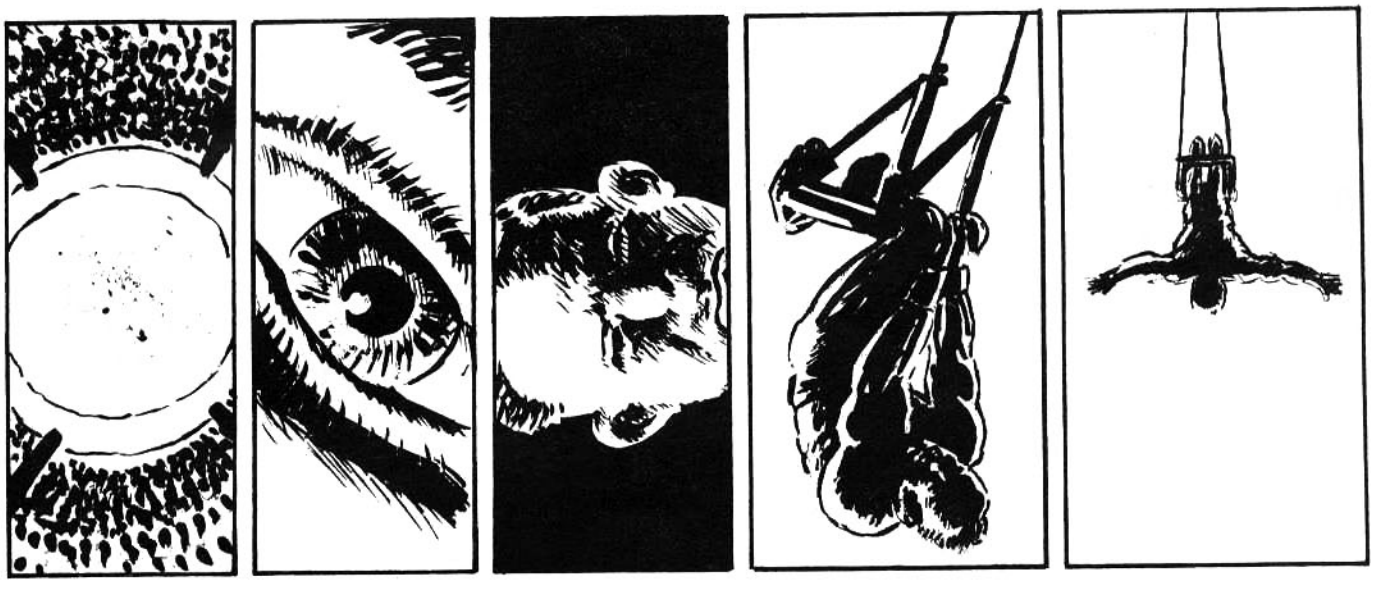
PERO CONSERVO LA SONRISA...
Y LAS FORMAS...
PUES SOY UNA TURBADORA HEROÍNA DE COMIC.
Y YO, MÁS TURBADOR AÚN, UNO QUE DIBUJA COMICS
HOLA, HERMANOS... Y CHICAS DE MIS SUEÑOS.
ONYX MARKER
8

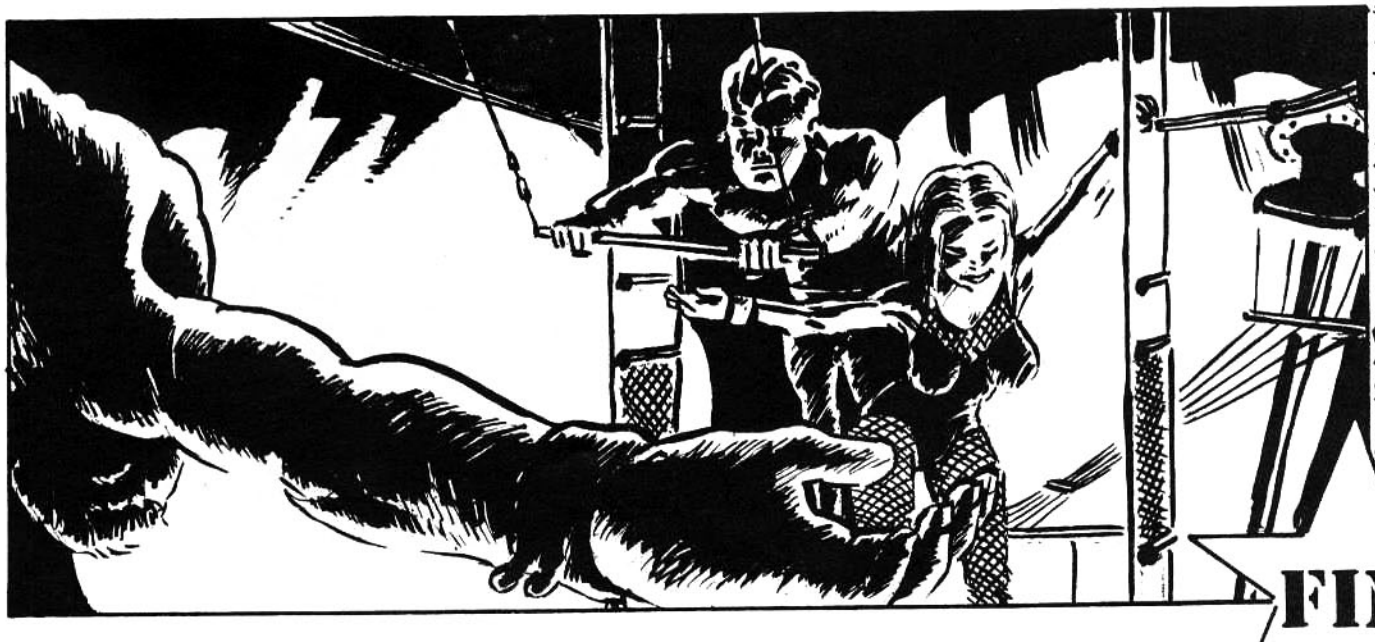
SHAKEY SHEKE
JUSTO DESPUÉS DE MI CRISIS NERVIOSA, CONSEGUÍ UN CURRO DE TRANSPORTISTA DE GRANADAS DE MANO PARA EL EJÉRCITO. LA PRIMERA NOCHE ME MAREÉ EN EL COCHE Y TUVE QUE PARAR.
U.S. GRANADAS DE MANO
ALEGANDO MI MAL ESTADO DE SALUD, UNA FAMILIA DE CAMPESINOS ORIENTALES ACCEDIÓ A DEJARME PASAR LA NOCHE EN SU CASA.
SE VENDEN LLANTAS USADAS
POR LA NOCHE, INSISTIERON PARA QUE ME UNIERA A ELLOS EN UN JUEGO DE SU INVENCIÓN— UNA PERVERSA Y MORTÍFERA VERSIÓN DE LA GALLINITA CIEGA.
XXX
AL FINAL, EL DICHOSO NIÑO SALIÓ A PERSEGUIR A SUS PADRES POR LAS LÓBREGAS COLINAS. DECIDÍ PASAR EL RESTO DE LA NOCHE FUERA DE SU ALCANCE.
AAAAAAAAAANO NO NOO
AB
STAB
AAAAASOCORRO
SLASH
AAAPORFAVOR NOO
ME HUELO QUE EL CACHONDEO...
U.S. GRANADAS DE MANO
4 PINCHAZOS
...ERA A MI COSTA.
SE VENDEN LLANTAS USADAS
JAJAJAJA

TRIPLE SALTO MORTAL

2

CIRCUS
BOADA85





FIN

Suscripciones

Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

Nº3 150Pts

Nº4 150Pts

Nº5 150Pts

Nº6 150Pts

Nº7 150Pts

Nº8-9 250Pts

Nº10 150Pts

Nº11 175Pts

Nº12 175Pts

Nº13 300 Pts.

Nº14

Nº15

Nº16

Nº17

Nº18

Nº19

Nº20-21

Nº22

Nº23 150Pts

Nº24 150Pts

Nº25 150Pts

Nº26 150Pts

Nº27 150Pts

Nº28 150Pts

Nº29 150Pts

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts

Nº32-33 250Pts

Nº34 175Pts

Nº35 175Pts

Nº36 175Pts

Nº37-38 250Pts

Nº39 175Pts

Nº40 175Pts

Nº41 175Pts

Nº42 175Pts

Nº43 175Pts

Nº44 175Pts

Nº45 175Pts

Nº46 175Pts

Nº47 200Pts

Nº48 200Pts

N.º 49 200 Pts.

N.º 50 300 Pts.

N.º 51 200 Pts.

N.º 52 200 Pts.

Nº 53 200Pts

N.º 54 200 Pts.

N.º 55 200 Pts.

N.º 56-57 300 Pts.

N.º 58 275 Pts.

N.º 59 275 Pts.

Nº60 275Pts

Nº61 275Pts

Nº62 365Pts

Nº63 275Pts

Esp. AMOR

Esp. GOLPE

Esp. USA 150Pts

Esp. MUSICA 175Pts

Esp. FUTURO 175Pt

Es. ITALIA 200 Pt

Esp. EUROPA 250 Pt

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (2.750 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero 3.750 Ptas.)

El importe de la suscripción lo haré efectivo:

Por giro postal ◇ Núm. _____

Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8,13,100 pts).

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ D.P. _____

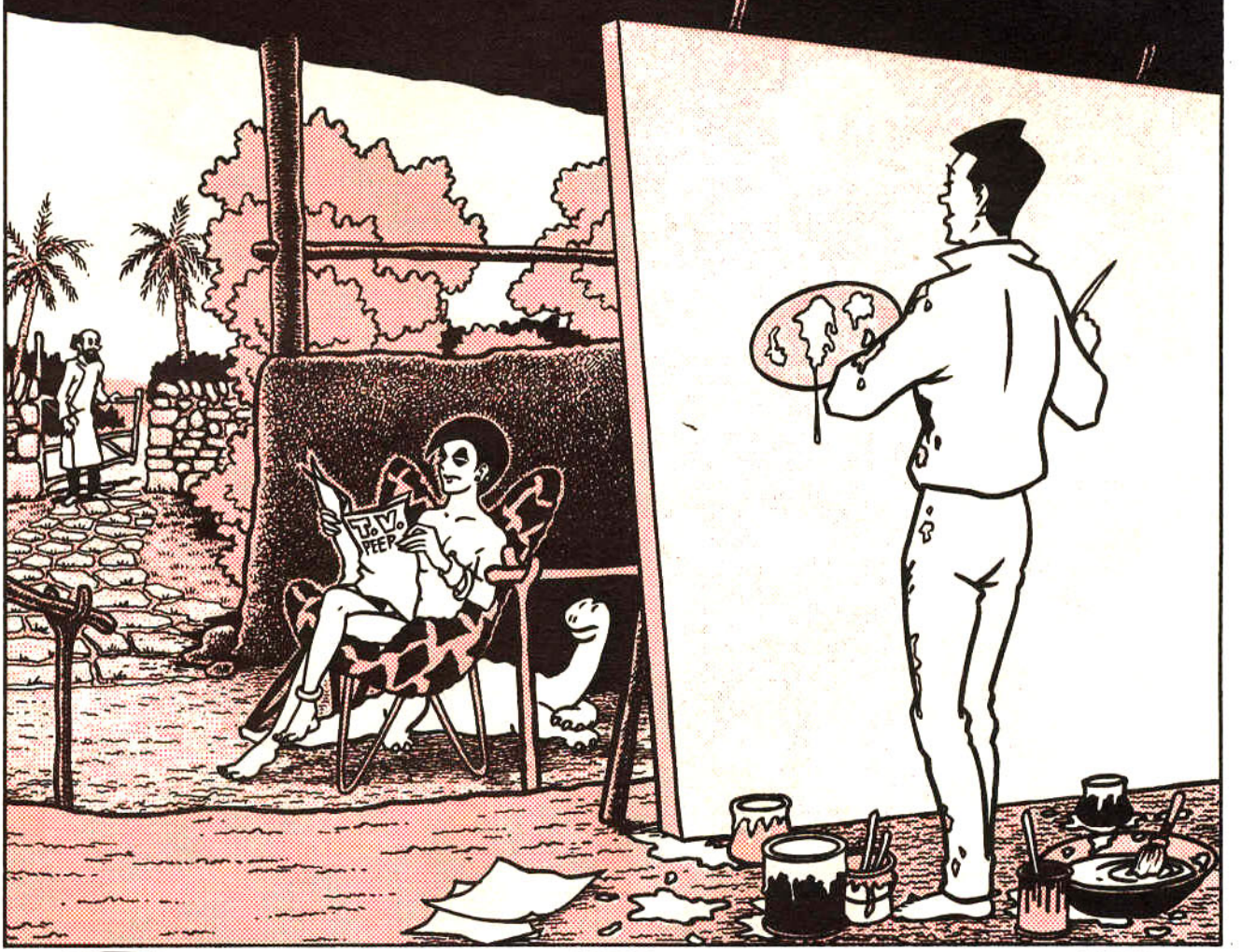
PROVINCIA _____

EL VIBORA
Pza. Beatas, 3.
08003
Barcelona.

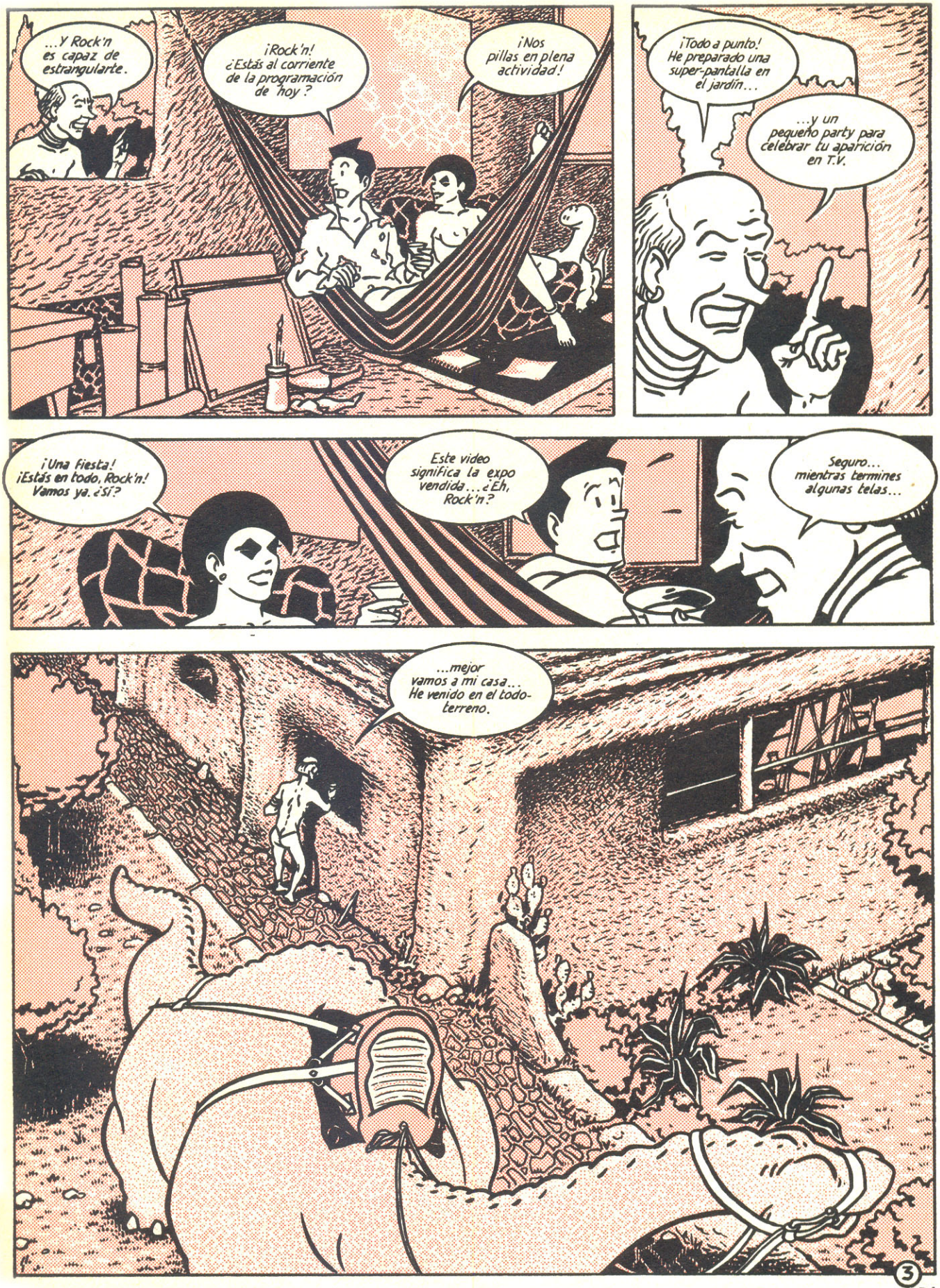
ROGER

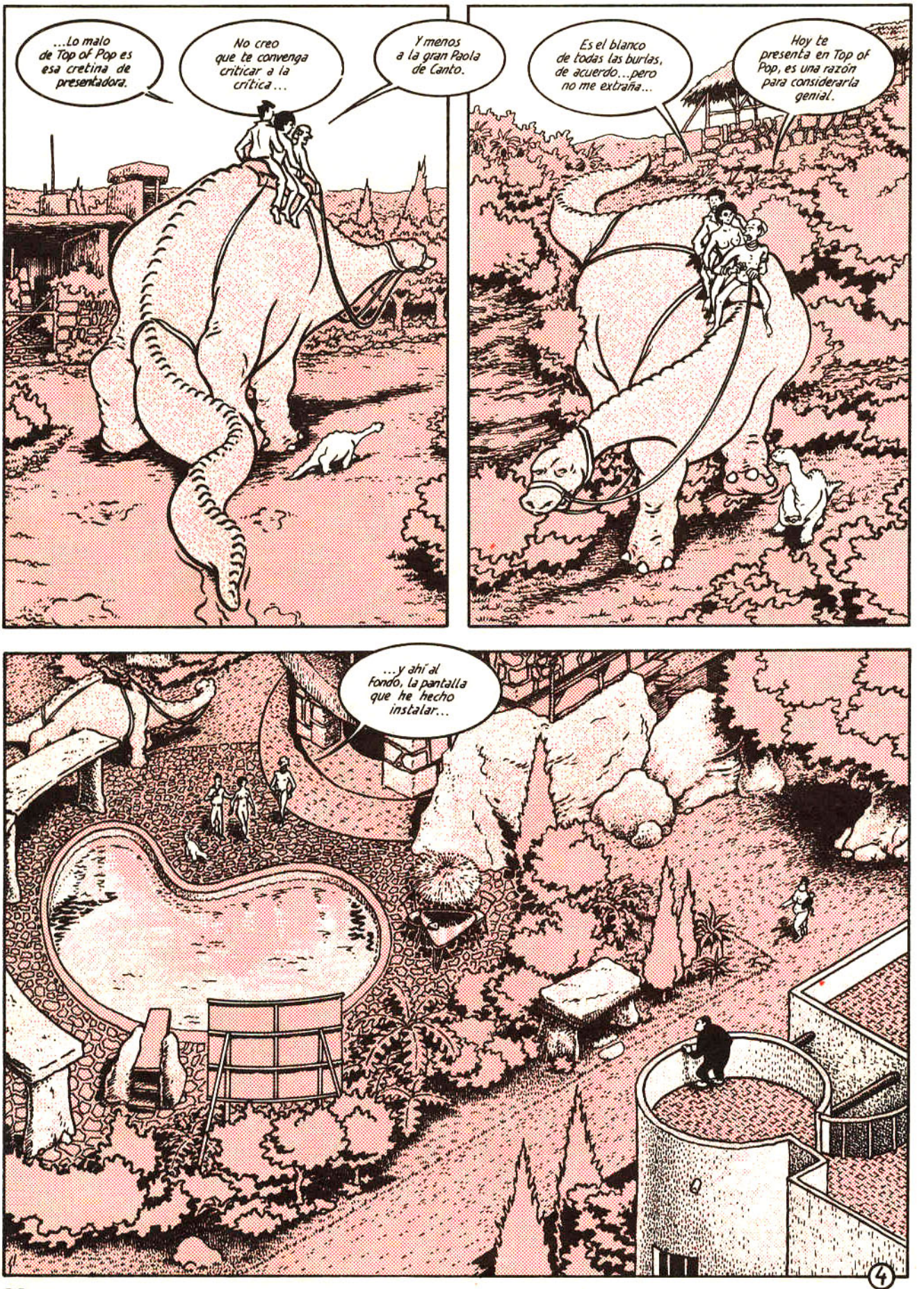
VASELIN Y LOTO EN TOP OF POP

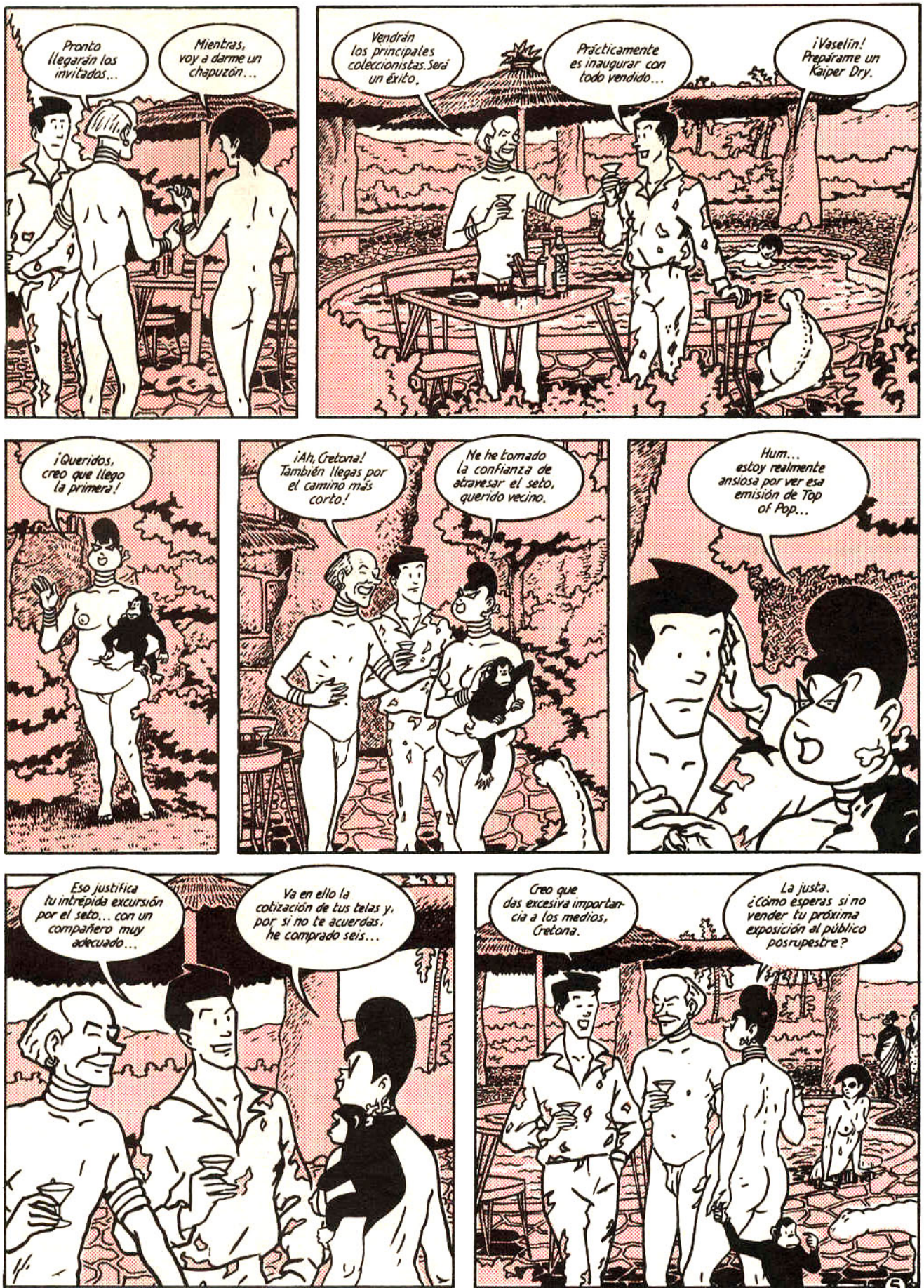
con el debut en T.V. del Prof. BOMBA



¿También va a salir en Top of Pop?
Soy el percusionista de Betty y los Bosquimanos, hoy debutamos en exclusiva para el programa de Paola de Canto.
¿Cuánto va a durar su actuación?
Un par de números. No se preocupe...
¿Cómo puedes ser tan celoso?
...Qué va, si lo encuentro una Feliz coincidencia.
Ya me dirán los que les ha parecido. ¡Hasta luego!
Vamos a verlo en la T.V. de Rock 'n.
Justo antes de mi exposición en la Rock 'n Feller Gallery. Perfecto...
Como no te des prisa con las dos telas grandes, no vas a llegar...
14
2


...Y Rock'n es capaz de estrangularte.
¡Rock'n! ¿Estás al corriente de la programación de hoy?
¡Nos pillas en plena actividad!
¡Todo a punto! He preparado una super-pantalla en el jardín...
...y un pequeño party para celebrar tu aparición en T.V.
¡Una fiesta! ¡Estás en todo, Rock'n! Vamos ya. ¿Sí?
Este video significa la expo vendida... ¿Eh, Rock'n?
Seguro... mientras termines algunas telas...
...mejor vamos a mi casa... He venido en el todo-terreno.


...Lo malo de Top of Pop es esa cretina de presentadora.
No creo que te convenga criticar a la crítica...
Y menos a la gran Paola de Canto.
Es el blanco de todas las burlas, de acuerdo...pero no me extraña...
Hoy te presenta en Top of Pop, es una razón para considerarla genial.
...y ahí al fondo, la pantalla que he hecho instalar...
4

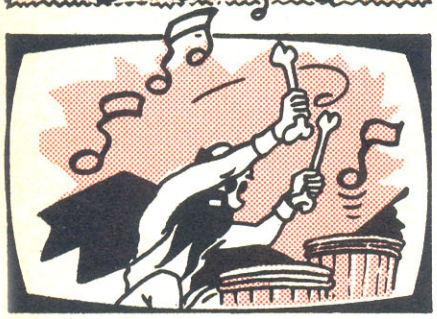

Pronto llegarán los invitados...
Mientras, voy a darme un chapuzón...
Vendrán los principales coleccionistas. Será un éxito.
Prácticamente es inaugurar con todo vendido...
¡Vaselín! Prepárame un Kaiper Dry.
¡Queridos, creo que llego la primera!
¡Ah, Cretona! También llegas por el camino más corto!
Me he tomado la confianza de atravesar el seto, querido vecino.
Hum... estoy realmente ansiosa por ver esa emisión de Top of Pop...
Eso justifica tu intrépida excursión por el seto... con un compañero muy adecuado...
Va en ello la cotización de tus telas y, por si no te acuerdas, he comprado seis...
Creo que das excesiva importancia a los medios, Cretona.
La justa. ¿Cómo esperas si no vender tu próxima exposición al público posrupestre?
5

Por cierto, Paola de Canto estaba ayer noche en Marmol's bastante bastante bebida...
...me confió que Lorna va a ser la estrella de este Top of Pop...
¿Cómo? Qué tontería, ¡hoy salgo yo! ¿No has leído la programación de T.V.?
Claro, pero la sección Neolíticos Atónitos está dedicada a Lorna, ¡Acaparador!
¿Lorna? Creo que he oído algo de esa famosa... peluquera...?
¡Vaselín! Lorna es la GRAN revelación de la pintura troglo pop.
...le he encargado un gran mural en casa...
...pinta de noche, cuando nadie puede verla... jamás se ha mostrado en público...
...Llegáis justo a tiempo. Top of Pop está a punto de empezar.
Tomad una copa... o un chapuzón, hem...
¡Genial esta super-pantalla, Rock'n!
Después de estos anuncios, la gran Paola de Canto, ¡atención...!
6

Troglopop

De la gruta mugrienta primitivo de mia mooor huiremos por las lianas oh síii... oh noo...

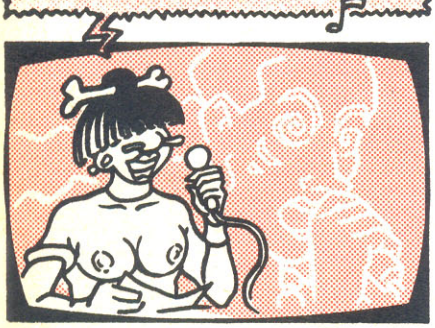
Volvamos con los gorilas la tribu quedará atrás la manada nos reclama, no volveremos jamaaas...



Buenas tardes, amigos. Después de esta breve actuación de Betty y los Bosquimanos de contundente troglo Rock presentamos a Vaselín, un pintor...

... del planeta Tierra afincado en Neolit, que prepara actualmente una exposición en el Rock'n Feller Gallery. Hemos sorprendido al artista en pleno...

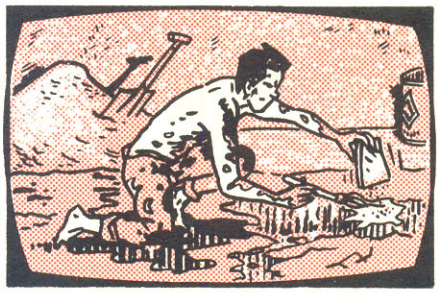
... fragor creativo en su propio entorno habitual. Así han captado nuestras cámaras el ágil manejo de la brocha en un gesto de...

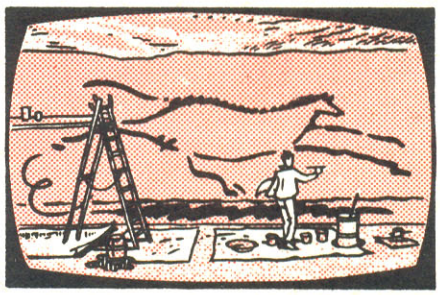


... indudable compromiso con la composición matérica de la obra, a cuya elaboración se entrega con la pasión propia de un visionario...

... y la técnica de un experto pintor mural. Estas imágenes revelan la energía con que Vaselín practica esta técnica rupestre, así como...

... el acabado maniáco-manierista de velados resabios irónicos en este conjunto mural. Se trata de una de las más recientes obras de Vaselín...

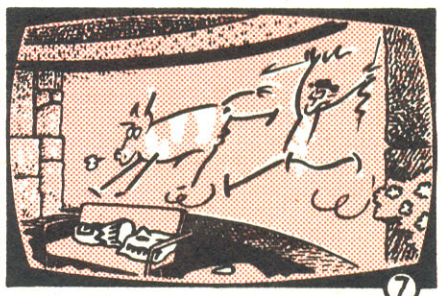




... ¿Tratas tus obras de pequeño formato con igual furor, con ese gesto, casi gimnástico, propio de algunos de tus murales?

Hum, creo que de alguna manera he domesticado los tics del muralista en una síntesis de técnicas transportables y aplicables a cualquier...

... género plástico, aunque bajo su indudable influencia, dado que mi mayor experiencia está en ese campo. "Y tras estas imágenes de este mural...



...de una residencia particular, presentamos nuestra sección sorpresa Neolíticos Atónitos con la presencia del conocido crítico Raúl Rocalla. Hola, Raúl, ¿cuál es tu opinión de Vaselín?

Hay que reconocer que este joven pintor muestra una indudable energía, no sé si calificar de creativa o simplemente productiva, en la ejecución de sus obras. Sin embargo, el resultado plástico es una...

...mera aproximación a la verdadera práctica posrupestre y un torpe intento de reconducir al campo figurativo toda la labor investigadora realizada por la gran Lorna.

Lorna, la misteriosa pintora a quien nadie ha visto jamás en persona...

En efecto, esa gran figura Troglo-Pop, que escudada tras el anonimato...

...lleva la antorcha de la plástica posrupestre y a cuyo caudal creativo, amén de su fuerza expresiva, muy pocos...

...han logrado añadir algo propio a pesar de la influencia avasalladora que ejerce sobre la generación más joven de nuestros pintores...

...sin duda creo que se erige como un mito en esta sociedad posrupestre, de la que es paradigma por su primitivismo eclectizante que ensombrece y hunde en la mediocridad las burdas tentativas de pintorzuelos cuyos nombres es inútil repetir.

NEOLÍTICOS ATÓNITOS

Algo de Lorna sería perfecto para la nueva colección de primavera

Sería la decoración ideal...

Hay que reconocer que es una gran pintora, sin duda...

Os invito a mi casa, tenéis que ver el mural que Lorna me está pintando...

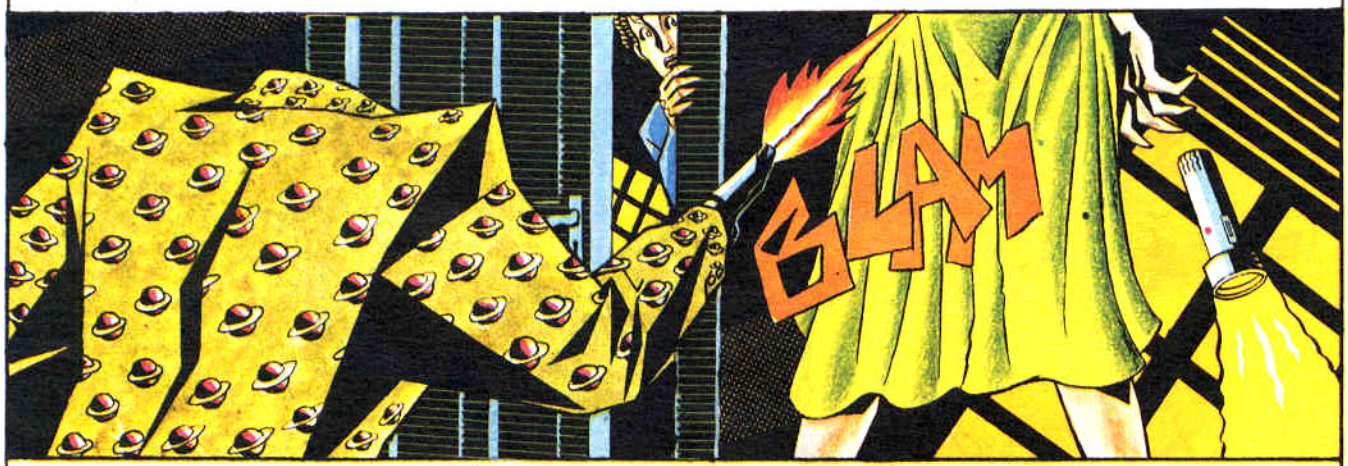
¿Cómo se atreve? ¡Más que cretina es mongoloide!

Pe...pero... ¿De dónde ha salido esa...tal Lorna?

¿DÓNDE ESTÁIS?
¡ES ELLA!
YO ESTOY AQUÍ PORQUE NO...
CALMA... APAGO LA LUZ...
CLIK
¡MALOS! ¡¿QUERÉIS QUE ALAN SE DESPIERTE?!...
SALID FUERA, ¿QUÉ PENSÁIS HACER SIN MÍ?...
¿PERO CON QUIÉN ESTÁ HABLANDO?
OS JURO QUE NO LO HARÉ MÁS...
¡A-A-AHORA OS VEO!

VIENE DE P.54

SI ALGUNA VEZ HABÍA DESEADO VIVIR AQUEL MOMENTO, AHORA SABÍA QUE NO ERA VERDAD... CADA DÍA MÁS,



SE HABÍA CONVERTIDO EN UN MARIDO FIEL Y DEVOTO...

...ENTONCES SUS OJOS SE CERRARON Y UN TELÓN NEGRO BAJÓ SOBRE AQUELLA ESCENA...

...DEJANDO QUE LAS COSAS SE SUCEDIERAN LIBREMENTE A SU ALREDEDOR...

AL DÍA SIGUIENTE, A PESAR DE PERMANECER EN ESTADO DE SHOCK, ALAN FUE LLEVADO AL JUICIO A DECLARAR...

COUNTY COURT HOUSE

...¡Y, COMO ES NATURAL, ACUSÓ DE HOMICIDIO A SU PROPIA CAMISA ESTAMPADA CON PLANETITAS SATURNO!

AQUEL CASO DE DELITO PASIONAL MARCABA EL INICIO DE LOS TRES PRIMEROS PROTOTIPOS, Y EN EL AULA YA SE MURMURABAN LOS NOMBRES DE LAS TRES PROBABLES AFORTUNADAS...

FRRR

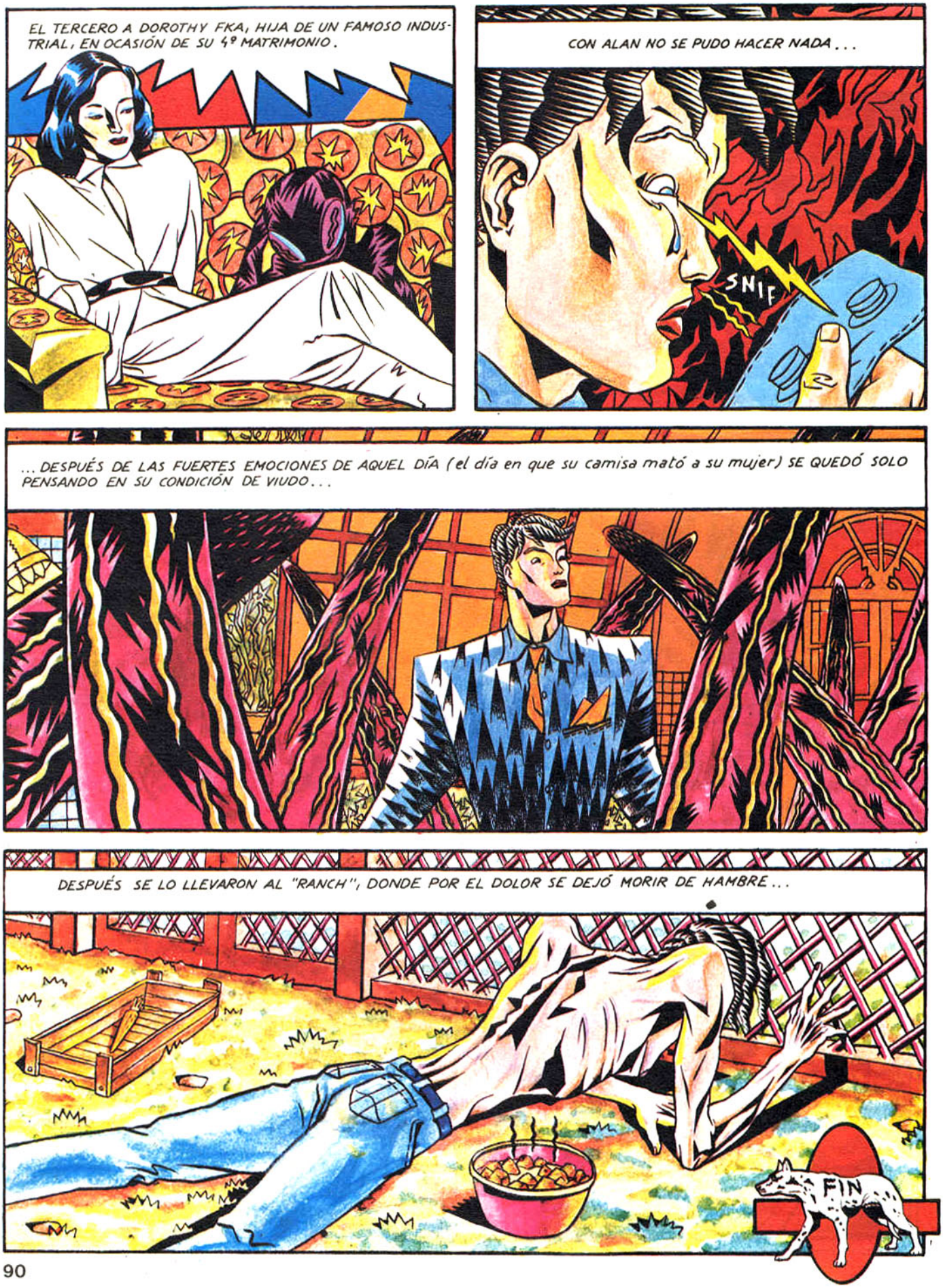
¡INOCENTES, SU SEÑORÍA!

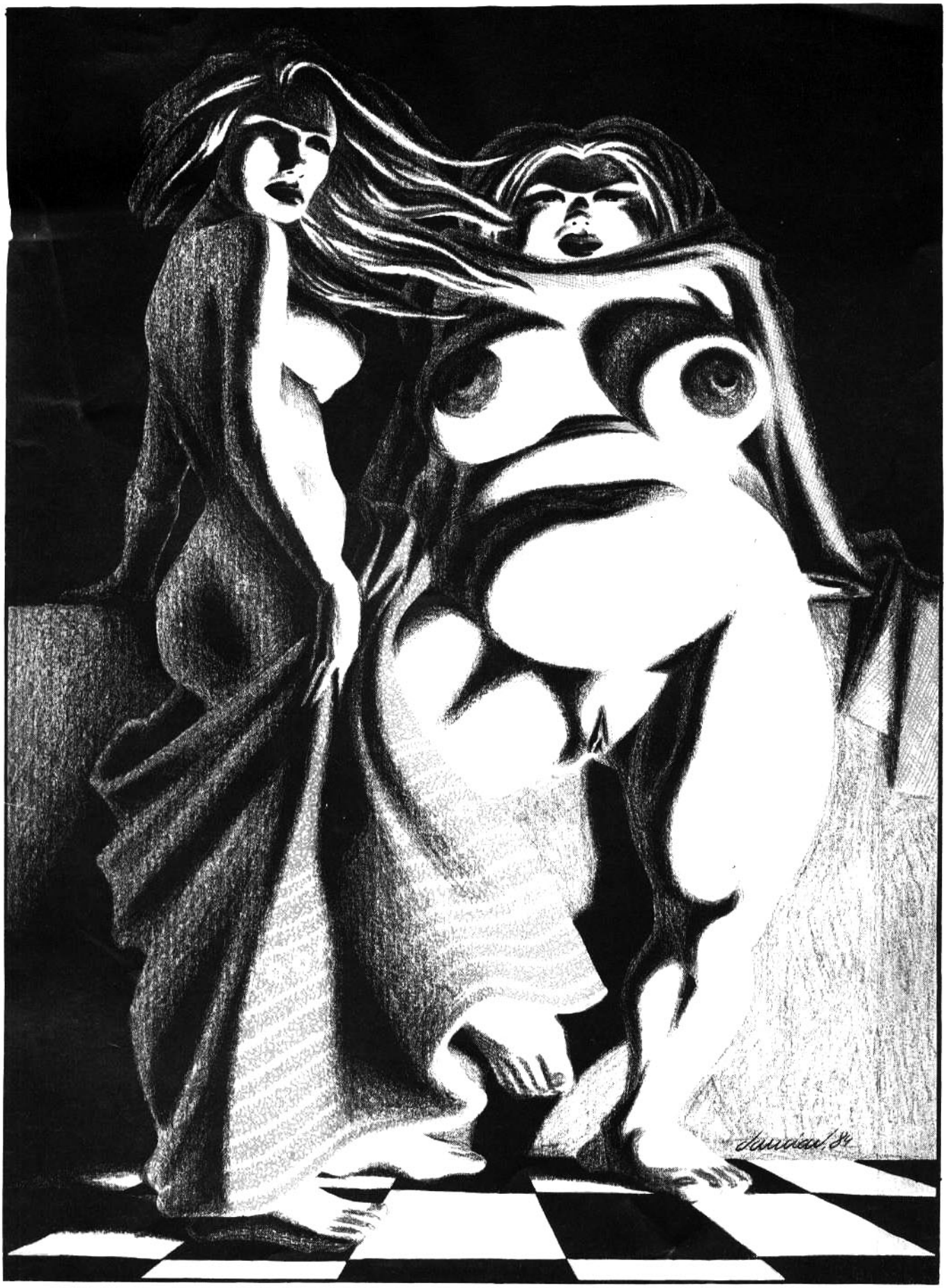
¿OS DECLARÁIS CULPABLES O INOCENTES?

EL PRIMERO FUE CONFIADO A LA VIUDA EMILY TANG... ¡JEFE DE LA POLICÍA!

FRRR

EL SEGUNDO A ZARA ERNST, ALCALDE DE SOUTH DIGESTION... ¡SOLTERA!...


EL TERCERO A DOROTHY FKA, HIJA DE UN FAMOSO INDUSTRIAL, EN OCASIÓN DE SU 4º MATRIMONIO.
CON ALAN NO SE PUDO HACER NADA...
SNIF
...DESPUÉS DE LAS FUERTES EMOCIONES DE AQUEL DÍA (el día en que su camisa mató a su mujer) SE QUEDÓ SOLO PENSANDO EN SU CONDICIÓN DE VIUDO...
DESPUÉS SE LO LLEVARON AL "RANCH", DONDE POR EL DOLOR SE DEJÓ MORIR DE HAMBRE...
FIN



Un continente de sensaciones.

EUROPA VIVA

UNA REVISTA PARA GENTE VELOZ